سحر البيان

في

اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني



(١) لحظات غيرت التاريخ

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يبحث	يفتش	يتخطى	يعبر
الترفيه	رغد العيش وسعة الرزق	المحاسبة	مناقشة الحساب والمراد التدبير الدقيق
تنجز	تتم وتقضى	دقائق المعرفة	ما خفي من العلوم
طليعة	مقدمة والجمع (طلائع)	الكون	الدنيا والوجود العام
إلماح	نظرة سريعة	الإعجاز	الفوز وعدم الإدراك
الذكر	الصيت والجمع (أذكار)	التهيئة	الإعداد والتأهب للأمر
ضرب	ذكر له	انتباه	فطنة وتيقظ والمضاد غفلة
أروع	أعجب	نيوتن	مكتشف قانون الجاذبية الأرضية
الفراغ	الخلو	عمودي	رأسي X أفقي
التفكر	إعمال العقل	تنحرف	تميل عن الاعتدال × تستقيم وتعتدل
التأمل	التدبر في الأمر	حاجز	فاصل والجمع حواجز
المراجعة	إعادة النظر في الأمر		

أسئلة وإجاباتها :-

✍ س١ ماذا تعني كلمة الفراغ ؟ يقصد بها الخلو من العمل والشغل

✍ س٢ كيف يسيء بعضنا استغلال وقت فراغة ؟

يسيء البعض استغلال وقت الفراغ في البحث عن وسائل للترفيه والتسلية لقتل الوقت وضياعه وقد يستخدم وقت الفراغ في اللهو الفاسد والضرر فيسيء لنفسه وللآخرين

✍ س٣ ما أهمية الوقت في حياة الإنسان ؟ أو بم تقاس حياة الإنسان ؟

أن حياة الإنسان تقاس بالوقت فعمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق بل بعدد الأنفاس التي يتنفسها

✍ س٤ ما الذي لا يدريه بعض من يقتلون الوقت ؟

لا يدرون أن حياتهم تقاس بهذه الأوقات وأن الثانية من العمر قد تنهي عملا يفيد البشرية مدى الحياة

✍ س٥ من كان في طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالثواني والدقائق ؟ وماذا قال ؟

الشاعر / أحمد شوقي وقد قال

دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثوان

فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها فالذكر للإنسان عمر ثاني

✍ س٦ ما الذي ألمح إليه أحمد شوقي في أبياته ؟

أشار إلى أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق وعليه أن يخلد ذكر نفسه بخير يفعله يفيد الناس.

✍ س٧ كيف نقيس عمر الإنسان ؟

يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

✍ س٨ ما أروع الأمثلة التي ضربت في قضاء وقت الفراغ ؟

روع الأمثلة ما ضربه العلماء في قضاء وقت فراغهم ي تأمل وتفكر ومراجعة ومحاسبة النفس.

✍ س٩ اذكر حديثا عن التفكر . وما الذي أشير فيه ؟

(تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام) / وقد أشير فيه إلى أن التأمل في الكون وفي قدرة الله تعالى ولو ساعة خير من عبادة ألف عام.

✍ س١٠ لماذا كان التفكير والتأمل خير من العبادة ؟ أو ما معنى الحديث ؟

لأن الإنسان بالتفكير يصل إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام.

✍ س١١ ما الذي استرعى انتباه العالم (نيوتن) وبم سأل نفسه ؟

هذا النظام الدقيق للكون سأل نفسه : لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي ولماذا لم تنحرف أو ترتفع ؟

✍ س١٢ ما الذي توصل إليه نيوتن ؟ وكيف ذلك ؟

توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية / عن طريق تَأَمُّلٍ بَسيطٍ لكنَّه عميقٌ ولَحْظَةِ تَفكُّرٍ صادقةٍ اسْتَغَلَّ فيها وَقتَ فراغه

س١٣ ما المقصود بقانون الجاذبية الأرضية الذي توصل نيوتن ؟

هو قانون يقول أن الأجسام المادية يجذب بعضها بعضا جذبا يتفاوت بتفاوت جرمها ومربع المسافة بينها

✍ س١٤ كيف استخدم الإنسان قانون الجاذبية في حياته ومن أين جاء ذلك ؟ أو ما أهمية قانون الجاذبية ؟

استطاعت التطبيقات التي اخترعها الإنسان على قانون الجاذبية أن يتخطى حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكوكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها / جاء ذلك من تأمل بسيط وعميق ولحظة تفكر صادق واستغلال وقت الفراغ.

✍ س١٥ ما نتائج حالات التأمل والتفكير على حياة العلماء ؟

استطاع العلماء من خلال لحظات التأمل البسيط والعميق ولحظات التفكر الصادق واستغلال وقت الفراغ في أن يفيد البشرية ويخلد ذكره في سجل العلماء النابهين.

✍ س١٦ ما الذي يجب أن نسأل به أنفسنا دوما ؟

يجمل بنا أن نسأل أنفسنا كيف نستغل أوقات فراغنا فيما ينفع ويفيد.

✍ س١٧ ما الحقيقة التي يجب أن نؤمن بها ؟

أن قليلا من الزمن يخصص كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل وأرقى مما نظن .+

✍ س١٨ هل للاختراعات الحديثة للإنسان علاقة بالتأمل والتفكر ؟ وضح .

نعم هناك علاقة وثيقة بين المخترعات الحديثة وتأمل وتفكر العلماء فما يصل إليه العلماء من قوانين يستخدمها البعض في التطبيق عليها واختراع هذه المخترعات التي أفادت الإنسانية وخلدت ذكر مخترعيها .

✍ س١٩ ما واجبنا نحْو الوقت ؟

يجب أن نَسْتَغِلَّ أوْقات فَراغنا فيما يَنْفَعُ ويفيدُ، إنَّنا لابدَّ أنْ نُؤمنَ بِحَقيقَةٍ مُؤدّاها :(إنَّ قَليلاً مِنَ الزَّمَنِ يُخصَّصُ كلَّ يَوْم ِتنفيذِ شَيْءٍ مُعَيّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَياةِ، ويَجْعلُها أَفْضَلَ مِمَّا نظنَّ، وأرقى مما نَتَخَيّل).

تدريبات:-

س١:- يبحث الناس في العصر الحالي عن وسائل الترفيه والتسلية لكي يقضوا بها أوقاتهم, فلا يدري هؤلاء الناس أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق وأن الثانية الواحدة من عمر الإنسان قد تنجز عملا يفيد البشرية مدى الحياة

١- ضع مرادف (العصر) , ومضاد (يدري), وجمع (عمر) في جمل تامة.
٢- ما الذي يبحث عنه الناس وما الذي لا يعلمونه.
٣- كيف عبر أحمد شوقي عن أهمية الوقت؟
٤- استطاع نيوتن أن يستغل وقت فراغه في شيء مفيد. فكيف كان ذلك.

س٢:- توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية, التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي.

١- ما مضاد (يتخطى)؟ وما المقصود ب (الجاذبية الأرضية)؟ وما مرادف(استكشاف)؟
٢- ما أثر نظرية الجاذبية الأرضية على حياة نيوتن؟ وعلى البشرية جميعا؟
٣- كيف يقاس عمر الإنسان؟ وما أهمية الوقت فيه؟
٥- كيف يمكنك أن تقضي وقتك؟ وماذا ينبغي على كل إنسان بالنسبة لوقت الفراغ؟

---

(٢) كن ايجابيًا

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التجارب	الاختبارات	أرجاء	نواح والمفرد رجا
المنطق	التفكير السليم	يصيح	يرفع صوته فى قوة
نغض	نكف ونخفض	المجنون	الذاهب عقله الجمع مجانين
الطرف	العين والجمع أطراف	مصيدة	آلة الصيد ج مصايد
تستحوذ	نستولى وتحيط وتتغلب على	أنقذوني	خلصوني ونجوني
من ثم	من هنا	تزعجنا	تقلقنا
طموحنا	تطلعنا إلى الأفضل	توجه إلى	قصد
نستخف	نستهين	الحذر	الخوف والتيقظ
أزعجت	أقلقت	مناصاً	ما لا يحتمل التأويل
لاحقاً	تالياً X سابقاً	الاستنجاد	الاستعانة والاستغاثة
الأولى	الأحق والأجدر	استخفاف	استهانة
رغيدة	واسعة لا عناء فيها	يتدبر الأمر	ينظر فى عاقبته
هبت	جاءت	يتجنب	يتحاشى ويبتعد عن
ضائقة	المراد شدة	قرير العين	مسرور وراض
هرع	أسرع في المشي	الوهن	الضعف
يتلوى	ينفتل وينثني ويستدير	سرى السم	مضى وانتشر في الجسم
فريسة	ضحية والجمع فرائس	تأمل	تفكر وتدبر
جلبة	صياح وصخب والجمع جلب	قيد	حبل
الفخ	المصيدة (ج) فخاخ وفخوخ	وعلى قيد الحياة	تعنى ما زال حياً
ظلام دامس	ظلام شديد .	الحيطة	الحذر
يهذى	يتكلم بكلام غير مفهوم	عجل	أسرع

أسئلة وإجاباتها :-

✍ <u>س١ ما المقصود بكلمة إيجابية ؟</u>

هو سلوك انفعالي يخرج من الإنسان بدون وعى يظهر الحرص على التعامل مع المواقف وإصلاح ما فسد من إخلاق

✍ <u>س٢ ما الذى نتعلمه من التجارب الحياتية ؟</u>

نتعلم منها أن المنطق السليم في التعامل مع المشكلات يقتضى منا ألا نغض الطرف عنها وألا نتركها تسيطر على حياتنا

✍ <u>س٣ ماذا يحدث لو تركنا المشكلات تسيطر على حياتنا أو نغض الطرف عنها ؟</u>

سوف تؤدى تلك المشكلات إلى القضاء علينا وعلى طموحنا وسوف تؤثر نتائجها علينا لاحقاً .

✍ <u>س٤ ما الأولى منا حين يحدث مشكلات حولنا</u> ؟الأولى أن نقف مع من حولنا في مشكلاتهم ما داموا فى حاجة إلينا

✍ <u>س٥ لماذا نقف بجانب الآخرين وقت الشدة ؟</u>

ج٥ نقف بجانب الآخرين وقت الشدة لأنهم بحاجة إلى من يخفف عنهم ويعاونهم في كشف هذه الشدائد والتخلص منها وحتى لا تؤثر فينا نتائجها السيئة فيما بعد .

✍ <u>س٦ كيف كان يحيا الفأر في المزرعة ؟</u> كان الفأر يحيا حياة رغيدة وفى سعة من العيش .

✍ <u>س٧ ما الضائقة التي حدثت للفأر ؟ وما أثرها ؟</u>

ج٧ الضائقة هي أن أصحاب المزرعة جاءوا بمصيدة للفئران لصيده / وأثرها عليه أزعجت حياته وأذهبت اطمئنانه وأخذ يهذى كالمجنون يطلب من أصدقائه النجدة .

✍ <u>س٨ بم صاحت الدجاجة ؟ وما رأيك في موقفها ؟</u>

ج٨ صاحت الدجاجة وقالت اسمع أيها الفأر هذه مشكلتك أنت فلا تزعجنا بسماع صوتك وموقفها هذا موقف سلبى لا يجب أن يكون مع الأصدقاء .

✍ س٩ ماذا طلب الفأر من الخروف ؟ توجه الفأر إلى الخروف وقال له الحذر الحذر وطلب منه المساعدة .

✍ س١٠ ما موقف الخروف مما طلبه الفأر منه ؟ قال إن الفأر هو المقصود بالمصيدة وطلب منه ألا يقلقه .

✍ س١١ ماذا فعلت البقرة حين استنجد الفأر بها ؟ استخفت البقرة بطلب الفأر وهى تضحك وتقول هأ هأ فى مزرعتنا مصيدة .

✍ س١٢ ما القرار الذى اتخذه الفأر بعد أن تخلى أصدقاؤه عنه ؟

ج١٢ قرر الفأر أن يتدبر الأمر بنفسه وأن يتجنب الوقوع فيها وابتعد فى سيره عن مكانها .

✍ س١٣ ما أثر ابتعاد الفأر عن مكان المصيدة ؟ عاش قرير العين .

✍ س١٤ ما الذى حدث فجأة وشق سكون الليل ؟

ج١٤ شق صوت إطباق المصيدة على فريستها سكون الليل وهرع الفأر إلى مكان المصيدة .

✍ س١٥ ماذا رأى الفأر فى المصيدة ؟

ج١٥ رأى الفأر فى المصيدة ثعباناً يتلوى بعد أن أمسكت المصيدة به وأحكمت أطرافها عليه وحدثت جلبة فى المزرعة الذى عجل بقدوم زوجة صاحب المزرعة .

✍ س١٦ ما الذي عجل بقدوم زوجة صاحب المزرعة ؟أنها حسبت أن الفأر قد وقع فى الفخ وفى ظلام دامس أمسكت بالمصيدة .

✍ س١٧ ما الذي أصاب زوجة صاحب المزرعة بعد إمساكها بالمصيدة ؟

ج١٧ عاجلها الثعبان بعضة سامة نقلت على أثرها إلى المستشفى لعلاجها من سم الثعبان .

✍ س١٨ كيف أثرت هذه المشكلة على حيوانات الغابة ؟

ج١٨ حيث نقلت زوجة صاحب المزرعة إلى المستشفى وكانت تحتاج إلى العناية والغذاء ذبح صاحب المزرعة الدجاجة لغذاء زوجته ثم باع الخروف والبقرة لكى ينفق على زوجته المسكينة .

✍ س١٩ ما أثر تعامل الفأر مع مشكلته بجدية وتفكير سليم ؟

ج١٩ كان لتعامل الفأر مع المشكلة بجدية وتفكير سليم أن الوحيد فى المزرعة الذى بقى على قيد الحياة .

تدريبات:-

س١:- تعلمنا التجارب الحياتية أن المنطق السليم في التعامل مع المشكلات يقتضي ألا نغض الطرف عتها, وألا نتركها حتى تستحوذ على حياتنا ومن ثم تؤدي إلى...

١- هات مرادف(يقتضي) ومقابل (تستحوذ عليها) ومفرد (التجارب) ف يجمل تامة.

٢- ما المقصود بالمنطق السليم؟

٣- ما أثر لسلبية في مواجهة المشكلات؟

س٢:- فهذا الفأر الذي كان يحيا حياة رغيدة في المزرعة هبت عليه ضائقة, أزعجت حياته, وأذهبت اطمئنانه, فأخذ يهذي كالمجنون في أرجاء المزرعة وهي يصيح.

١- ما مرادف (يهذي) وما مضاد (رغيدة) وما جمع (ضائقة)؟

٢- كيف كان يحيا الفأر؟ ولماذا تحولت حياته؟

٣- بماذا كان يصيح الفأر؟ وما رد حيوانات المزرعة عليه؟

٤- ما مصير حيوانات المزرعة؟ ولماذا؟

(٣) غذاء ودواء

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التفاعل الكيميائي	هو أن تؤثر مادة فى أخرى فتغير تركيبها	مرموق	ذو مكانة ذو منزلة عالية
العرعر	جنس نباتات حرجية وتزيينية فصيلة الصنوبريا	العنب	الكرم (ج) أعناب
التداوي	العلاج	الرمان	شجر مثمر من الفصيلة الآسية له
فعالية	تأثير	الخروع	شجرة معروفة بلين أغصانها وبالزيت الذى يستخرج منها كمسهل
الكيميائية	المنسوب إلى الكيمياء	بابل	مدينة بالعراق
تعد	تعتبر	إبداع	ابتكار
هدهدة	تهدئة	النعناع	جنس نباتات عشبية وطبية أوراقه عطرية
توتر(توتر أعصاب)	اشتدادها وتعصبها	الدماغ	كتلة من النسيج العصبى والجمع أدمغة
مبيد	مادة سامة لإبادة الحشرات	مقدونس	عشب له رائحة طيبة يستعمل فى الطعام
الخرافة	الحديث الباطل	حنظل	نبات شديد المرارة
شعوذة	الخداع وإيهام الناس	التين	أشجار من فصيلة التوتيات له ثمار حلوة
مكانته	منزلته	ملائم	مناسب

أسئلة وإجاباتها :-

✍ س١ ما الذى يشهده العالم منذ سنوات ؟ ج١ يشهد العالم منذ سنوات اهتماماً متزايداً بالنباتات الطبية .

✍ س٢ ما الذى تأكد منه العالم ؟

ج٢ تأكد للعالم أن التداوى بالنباتات فاعلية لا تقل أهمية عن فاعلية الأدوية الكيميائية بل تفوقها أحياناً فقد تطور اليوم تبعاً للتطور الذى حدث فى السنوات الأخيرة فى ميادين الزراعة والكيمياء وعلم دراسة الأحياء

✍ س٣ ما الذى تتحدث به المصادر التاريخية عن التداوى بالنبات ؟

ج٣ تحدثنا المصادر التاريخية أن التداوي بالنباتات قد عرفته أقدم الحضارات على الأرض مثل الحضارة المصرية والبابلية والأشورية والكيمائية .

✍ س٤ ما أهم النباتات الطبية التى عرفها المصريون القدماء ؟

ج٤ لقد عرف المصريون القدماء كثيراً من النباتات الطبية كالعرعر والحنظل و الثوم والرمان والخروع واستخدموها فى معالجة الآلام المختلفة .

✍ س٥ ماذا فعل الرومان فيما ورثوه من خصائص العلاجية للنبات ؟

ج٥ استطاع الرومان أن يرفعوا من مستوى الخصائص العلاجية للنباتات .

✍ س٦ ما دور العرب فى ميدان العلاج بالنباتات ؟

ج٦ لقد سطر العرب صفحات مشرقة فى تاريخ الطب أمثال ابن سينا وابن زهر وابن البيطار ولم يكتفوا بعلم اليونانيين بل أضافوا إليه عددا كبيراً من الكتب العلمية والنباتية التى تعد مراجع فى هذا المجال .

✍ س٧ ما أهم ما يستعمل له النبات الطبى ؟

ج٧ كثيراً ما استعمل أزهار النباتات وأوراقها لهدهدة العواطف والتخفيف من حالات التوتر والتخلص من السموم وتقوية الجسم وغيرها ....

✍ س٨ فيم استخدم الأطباء العرب نبات النعناع ؟

ج٨ كان الأطباء العرب يصفون النعناع كمقوى للدماغ للتخلص من الخمول ويساعد فى صفاء الذاكرة ويساعد على التركيز والإبداع وذلك لأنه منشط للدم الصاعد إلى الرأس .

✍ س٩ ما أشهر فوائد النعناع ؟

ج٩ من أشهر فوائد النعناع أنه يساعد على تهدئة اضطراب المعدة ولزيوته العطرية خصائص مضادة لاضطرابات حتى أن الفرنسيين جعلوا منقوع النعناع بعد تناول العشاء من الطقوس الهضمية .



✍ س١٠ ما أهمية استخدام المقدونس ؟

ج١٠ المقدونس من الخضر التى لا يكاد يخلو منا بيت فالقوى الشفائية الوافرة له أ:ثر عدداً من أن يدركها كثير من الناس إذ إن لأوراقه خصائص مطهرة لتخليص الجسم من السموم .

✍ س١١ علل / يعتبر المقدونس من الخضروات الغذائية ؟

ج١١ أن المقدونس غنى بالفيتامينات والعناصر الغذائية الأخرى .

✍ س١٢ للبطاطا قيمة غذائية كبيرة وضح ذلك .

ج١٢ البطاطا من النباتات الشعبية ولها قيمة غذائية كبيرة لأنها غنية بالفيتامينات الضرورية لجسم الإنسان وخاصة فيتامين(أ) ذو الأهمية فى عملية لإبصار كما أنه يعمل على احتفاظ الجلد والشعر بحالتهما الطبيعية الصحية فيحمى الشعر من السقوط والجلد من الجفاف .

✍ س١٣ للبطاطا خصائص في سهولة الهضم علل .

ج١٣ للبطاطا خصائص مفيدة للهضم فهو طعام مولد للطاقة مصلح للاضطرابات الهضمية ملائم للجميع بمن فيهم المصابون بعسر الهضم .

✍ س١٤ ما المادة التي تحتوى عليها نبات الجذر ؟ وما أهميتها ؟

ج١٤ يحتوى نبات الجذر على مادة (الجذرين) وأهميتها حيث يقوم الجسم بتحويلها إلى فيتامينات ومواد ضرورية . س١٥ كيف يمكننا تناول الجزر ؟

ج١٥ سواء أمكننا تناول الجزر مباشرة أو عصيراً فإنه ضروري للفئات العمرية كافة .

✍ س١٦ ما فائدة نبات الجزر كعلاج ؟

ج١٦ عندما نستخدم لب الجزر الطازج فوق الجرح يلطفه ويساعد على التئامه بسرعة كما إنه إذا استخدم كمادة فإنه يقوى البشرة ويغذيها .

✍ س١٧ ما أهم خصائص الجزر ؟

ج١٧ للجزر خصائص كثيرة فهو ملطف ومضاد لفقر الدم ومطهر وشاف للجروح وغنى بالمعادن وملين ومهدئ .

✍ س١٨ ما الدليل على أن شجرة التين من أقدم الأشجار ؟

ج١٨ دلت لوحة مصرية يعود تاريخها إلى حوالى أربعة ألاف وخمسمائة سنة تظهر إحدى النساء وهى تقطف ثمر التين كما كان التين يقدم على مائدة المصارعين فى روما كما سميت سورة القرآن الكريم التين .

✍ س١٩ ما أهمية التين كغذاء ؟

يحتوى على عناصر بروتينية ودهنية وعلى كثير من الفوسفور والكالسيوم كما إنه غنى بالسكر وهو كذلك سهل الهضم

✍ س٢٠ تعتبر ثمار العنب من أهم النباتات الغذائية وضح .

ج٢٠ يعتبر العنب غذاء مولد للطاقة لأنه يحتوى على المار والسكر والبروتينات والبوتاسيوم والفيتامينات بأنواعها .

✍ س٢١ ما أهمية ثمار العنب كعلاج ؟

ج٢١ يعتبر العنب مضاد لفقر الدم منق له سهل الهضم أن سكرياته سريعة التمثيل عند الهضم مطهر مبيد للجراثيم وهو مفيد فى علاج كثي من الأمراض .

✍ س٢٢ ما الذى بشرت به الاكتشافات الحديثة ؟

ج٢٢ بشرت الاكتشافات الحديثة بأن العلاج بالنباتات طريقة ينتظرها مستقبل باهر .

✍ س٢٣ ما الذى يجب علينا عند استعمال النباتات كعلاج ؟

ج٢٣ يجب علينا أن نستند إلى المعرف العلمية والتجارب التي تستند إليها بعيداً عن الخرافة والشعوذة حتى يحافظ هذا النوع من العلاج على مكانته المرموقة .

تدريبات:-

س١:- كان الأطباء العرب يصفونه مقويا للدماغ, للتخلص من الخمول ولأنه منشط للدم الصاعد إلى الرأس, فإنه يقوي درجة صفاء الذاكرة, ويساعد على التركيز والإبداع, وأشهر فوائده أنه ...

١- هات مرادف (الإبداع) وجمع (الدماغ) ومفرد (فوائده) في جمل تامة.
٢- عن أي نبات تتحدث الفقرة؟ وما أشهر فوائد هذا النبات؟
٣- وصف العرب هذا النبات لعلاج الذاكرة. وضح ذلك.
٤- أكتب ما تعرفه عن النباتات الآتية بإيجاز(التين – الجزر– العنب)

س٢:- من الخضر التي لا يكاد يخلو بيت منها, فالقوى الشفائية المتوفرة للمقدونس أكثر عددا من أن يدركها كثير من الناس, إذ أن لأوراقه خصائص مطهرة لتخليص الجسم من سمومه, والمقدونس غني بالفيتامينات والعناصر الغذائية الأخرى.

١- ما مرادف (يدركها)؟ وما مضاد (مطهرة)؟
٢- دلل على شهرة نبات المقدونس .
٣- ما أهم الخصائص التي تتمتع بها أوراق المقدونس؟
٤- أكتب ما تعرفه عن نبات البطاطا.

شجرة التين من أكثر الأشجار المثمرة قدما إذ إن لوحة مصرية يعود تاريخها إلي أربعة آلاف وخمسمائِة سنةِ تُظهِرُ إحدى النساءِ وهى تقطفُ ثَمَرَ التينِ، وكان التينُ يقدَّمُ في روما ....

١- هات جمع (شجرة) ومرادف (تظهر) في جملتين تامتين.
٢- للتين تاريخ طبي حافل, اذكر هذا التاريخ.
٣- ما أهم العناصر الموجودة في شجر التين؟

---

(٤) فالق الحب والنوى

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نواة	بذرة والجمع نويات – نوى	سقياها	ارتواؤها
الأصم	الصلب والجمع صم	جوفها	باطنها والجمع أجواف
حصاتان	مفردهما : حصاة وهى صغار الحجارة	تطرحه	تخرجه وتظهره
الأحداث	تتابع الليل والنهار	عراجين	ما يحمل التمر(السباطة
يباب	خراب	مثقلة	محملة
يطوف	يدور	عناقيد	ما تعقد وتراكم فى أصل واحد (م) عنقود
خزنتان	حجرتان وكل مكان يخزن فيه	الياقوت	حجر من الأحجار الكريمة والجمع اليواقيت
المواتية	المهيأة	ساطعة	لامعة
جلت	عظمت	سبحانك	: تنزينها وتقديسا لك
يرتوى	يشرب	بهية	حسنة وجميلة والمضاد قبيحة
سنابل	حبات القمح المتراصة داخل غلاف	يعي	يدرك ويفهم .
عملاقة	ضخمة	تواتيهما	تتهيأ لهما
لتبلغ	لتصل إلى	تبديان	تظهران والمضاد تخفيان
مصمتة	صلبة جامدة المضاد	العجب	روعة شديدة .
السامقة	جوفاء أو مجوفة	العجاب	المراد الأمر الجديد المدهش
غيث	المرتفعة والعالية والمضاد المنخفضة		ارتواؤها

أسئلة وإجاباتها :-

✍ <u>س١ ما الذى يفكر فيه الإنسان عند النظر لبذرة أو نواة ؟</u>

ج١ يحسب أن ينظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس وكأنها حصاتان ألقت بهما الأحداث فى أرض خراب .

✍ <u>س٢ ما الذى لا يفكر فيه الإنسان عند رؤيته البذرة أو الحبة ؟</u>

ج٢ أنه لا يطوف بذهنه أن ما أمامه إلا خزنتان احتوت على طاقة هائلة .

✍ <u>س٣ ما الذى ينتظره الحبة أو البذرة ؟</u>

ج٣ تنتظران الظروف الملائمة ومعها قدرة الله الخالق لتصبح كل منهما عود حى أو شجرة سامقة .

✍ <u>س٤ كيف تصير الحبة عند وضعها فى الأرض ؟ ومم يتغذى الحب والبذر ؟</u>

ج٤ إذا بحبةِ القمح تتفتَّح عن عود حيٍ، /يتغذّى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطرِ شراباً ويستمد من الهواء والضياء فاعلية ونماء .

✍ <u>س٥ إلام ينتهى العود ؟</u>

ج٥ ينتهى العود إلى حمل من السنابل تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تعد بالعشرات .

✍ <u>س٦ بم وصف الكاتب نواة البلح ؟</u>

ج٦ وصفها فى علوها بأنها قد تشبه الأبراج التى يبنيها البشر من حجارة مصمتة لا فعل لها ولا تفاعل .

✍ <u>س٧فيم تختلف النخلة عن الأبراج البشرية ؟</u>

ج٧ أن النخلة السامقة تأخذ من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها وتحمل فى جوفها سر الحياة تطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمار حمراء أو صفراء وكأنها الياقوت والذهب فى ضوء الشمس .

✍ <u>س٨ ما الذى تعجب منه الكاتب ؟</u>

تعجب من أن الله تعالى تجلت قدرته جعل من التراب ألوانا بهية وطعوم فيها حلاوة فسبحان الخالق.

✍ <u>س٩ ماذا يطلب منا الكاتب ؟</u>

ج٩ يطلب منا التفكير فى أمر الحبة والنواة بعدما كانت العين تراهما كأنهما جماد لا يحس ولا يشعر فإذا هما وقد شاء الله لهما ومد لهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء يظهران العجب ويخرجان العجاب .

✍ <u>س١٠ ما مظاهر القدرة الإلهية فى الدرس ؟</u>

ج١٠ من مظاهر القدرة الإلهية إخراج الشجرة العا لية من نواة يراها الإنسان كالحصاة الصماء ومن الحبة يخرج الله عودا حياً يتغذى على الأرض طعاماً ومن الماء شراباً .

✍ <u>س١١ ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة ؟</u>

ج١١ المطلوب منا تسبيح الله وتعظيمه عند رؤية مظاهر قدرته لنزداد إيماناً وطاعة له .

✍ <u>س١٢ كيف تحمل النواة فى جوفها سر الحياة ؟</u>

ج١٢ تحمل النواة فى جوفها سر الحياة حين تتفجر النواة لتخرج عملاقاً من النخل ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج البشرية تتغذى على عناصر الأرض طعاماً وعلى غيث السماء شراباً وتطرح ما بداخلها كل عام عراجين محملة بثمار حمراء وصفراء كالياقوت والذهب .

✍ <u>س١٣ ما واجبنا نحو الأشجار والأزهار فى الأماكن العامة ؟</u>

ج١٣ يجب علينا الحفاظ عليها وعدم قطع الأغصان وقطف الأزهار للحفاظ عليها والاستمتاع بها .

✍ <u>س١٤ ما أثر القطع الجائر للأشجار والغابات ؟</u>

ج١٤ ينتج عن القطع الجائر للأشجار والغابات إلى نقص المساحة الخضراء مما قد يعرض الأرض لارتفاع درجة الحرارة ونقص الأكسجين الذى تنتجه هذه الأشجار والنباتات مما يؤثر على حياة الإنسان بالضر وانقراض كثير من الحيوانات التى تحدث توازناً فى البيئة .

✍ <u>س١٥ ما الفرق بين ما رأته العين حبة وبين ما رأته بعد ذلك ؟</u>

كانتا فى رؤية العين، كأنهما جماد لا يُحِسَّ ولا يعي، /فإذا هما - وقد شاء لهما خالقُ الكون أن تواتيهما عواملُ الغذاء والماء والهواء والضياء - تُبْدِيَانِ العَجبَ، وتُخْرِجَان العُجابَ

تدريبات:-

س١:- إنك لتنظر إلى حبةِ القمح، أو نواة التَّمر؛ فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان ألقت بهما الأحداثُ، ثم أهملتْهما على أرضٍ يبَاب .وقلما يطوفُ بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقةً حيويةً جبارة القوى، تنتظران الظروفَ المواتية، ومعها مشيئةُ الخالق، جلّت قدرتُه وتدبيره وحكمته

١- ما جمع (حبة) وما مرادف (يباب) وما مضاد (جبارة) ؟

٢- كيف ينظر الإنسان إلى حبة القمح ونواة التمر؟

٣- دلل الكاتب على أن نظرة كثير من الناس لحبة القمح ونواة التمر غير صحيحة. وضح.

٤- ماذا يحدث إذا ما توافرت الظروف المناسبة لحبة القمح ونواة التمر بمشيئة الإله القدير؟

س٢:- وأما النخلةُ السامقةُ فمن عناصرِ الأرضِ طعامُها، ومن غيثِ السماء سُقْياها، تحملُ فى جوفها سرَّ الحياة؛ لتطرحَه كلَّ عامٍ عراجينَ مثقلةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعةً فى ضوءِ الشَمس

١- ضع مرادف (السامقة) ومضاد (مثقلة) في جملتين تامتين.

٢-كيف تعود الحياة للنخلة؟ وماذا تحمل في جوفها؟

٣- بم شبه الكاتب النخلة السامقة؟ وما الفرق بينهما؟

س٣:- اللهمّ سبحانَك أمن التراب ألوانٌ بهية وطعوم فيها حلاوة؟! فانظر يا أخى إلى الفارقِ البعيد، بين ما رأته العينُ حبّةً ونواة، كانتا فى رؤية العين، كأنهما جماد لا يُحِسَّ ولا يعي، فإذا هما - وقد شاء لهما خالقُ الكون أن تواتيهما عواملُ الغذاء والماء والهواء والضياء - تُبْدِيَانِ العَجبَ، وتُخْرِجَان العُجابَ

١- هات جمع (جماد) ومرادف (يعي) ومفرد (طعوم) وفي جمل تامة.

٢- مم تعجب الكاتب ؟

٣-ما الفارق بين ما تراه العين وما هو حقيقة؟

---

(٥) من أمثال الشعوب

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحكماء	جمع حكيم وهو المتقن للأمور	تداولها	تناقلها
حديثه	كلامه	القصر	تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص
يبرز	يظهر والمضاد يخفى	الإيجاز	الاختصار
مقدرته	كفاءته	تحوى	تشمل وتضم
سائر	شائع والجمع سوائر	السلف	الأجداد والجمع (أسلاف- سلاف والمضاد : الخلف)
موجز	مختصر	باقيا	خالدا والمضاد فانيا
فصيح	بليغ	عز	قوى وبرئ من الذل والمضاد ذل
مؤثر	فعال	القناعة	الرضا بما أعطى
مشابهة	مماثلة والمضاد متخالفة	لصبر	قوة الاحتمال والمضاد الجزع
طبيعة	سجية والجمع طبائع	التحلي	التزين
وراء	ظرف مكان بمعنى خلف	إناء	وعاء للطعام والشراب والجمع (آنية
الثابت	المعتمد والمشهور	ينضح	يرشح
راح	أخذ وبدأ	طباعه	صفاته وخصائصه

أسئلة وإجاباتها :-

✍ س١ ما الذى يرد فى أقوال الأدباء والحكماء ؟

ج١ يرد كثيراً فى أقوال الأدباء والحكماء مقولة (وكما قيل فى الأمثال أو على رأى المثل).

✍ س٢ لماذا يستعين الكاتب أو المتكلم فى حديثه بالمثل ؟ ليقوى فكرته ويبرز مقدرته اللغوية والأدبية.

✍ س٣ ما معنى المثل ؟

ج٣ المثل هو قول مشهور مختصر أو بعض جملة وتعبير فصيح مؤثر يقال تعليقاً على موقف فى مناسبة معينة فيستحسنه الناس ويرددونه بعد ذلك فى مواقف مشابهة .

✍ س٤ ما الذى تعكسه الأمثال بالنسبة للناس ؟

تعكس الأمثال طبيعة الشعوب وتبرز مثلها العليا .

✍ س٥ ماذا وراء الأمثال التى استخدمها العرب ؟

ج٥ العرب كغيرهم من الشعوب كان وراء الأمثال التى استخدموها قصصاً وأسباب متنوعة .

✍ س٦ متى استخدم الإنسان الأمثال ؟

ج٦ استخدم الإنسان الأمثال منذ قديم الزمان وبالتحديد منذ تعلم لغة الكلام وراح يتفاهم بها مع الآخرين .

✍ س٧ ما الطبيعة الثابتة للأمثال ؟

ج٧ تتفق الأمثال فى كل اللغات على طبيعة ثابتة لها وهى الإيجاز والحكمة والتشابه والبقاء والاستمرار .

✍ س٨ ما هو الإيجاز ؟

هو خير الكلام ما قل ودل ويعتمد على قصر الجملة فى غير إضرار بمعناها العام .

✍ س٩ ما الحكمة التى يحويها الأمثال ؟

هى النصائح التى يريد السلف أن يورثها للخلف .

✍ س١٠ لماذا تتشابه الأمثال بين الشعوب ؟

تتشابه الأمثال نتيجة تشابه التجارب الإنسانية .

✍ س١١ (عز من قنع وذل من طمع) فيم يضرب هذا المثل ؟

ج١١ يضرب هذا المثل فى مدح القناعة والاستغناء عما فى يد الآخرين والعفاف وذم الطمع .

✍ س١٢ اذكر مثلاً يمدح الصبر والاتصاف به ؟

المثل الذى يمدح الصبر ونتيجة التحلى به هو (الصبر مفتاح الفرج) .

✍ س١٣ فيم يضرب هذا المثل (كل إناء بما فيه ينضح)؟

ج١٣يضرب للإنسان الذى يبدو منه ما يدل على طباعه ويستخدم كثيرا لمن تتوقع منه الخير فيقلب فعله إلى ما بداخله من الشر وقت الغضب .

✍ **س١٤ اذكر بعض أمثال الشعوب الغير عربية ؟**

ج١٤ (كن حارساً على أفكارك) مثل هندي .

(لا تلعن الظلام فخير لك أن تضئ شمعة) مثل صيني .

(يموت الإنسان وتبقى أثاره) مثل تركى .

(العلم فى الشباب حكمة فى الشيخوخة) مثل إنجليزي .

(اعمل المعروف ودع الناس يتكلمون ما شاءوا) مثل فرنسي .

تدريبات:-

س١:- كَثيراً ما يَرِدُ فى أقْوال الأدباء والحُكماء مَقولة (وكَما قيلَ في الأمثالِ، أوعَلى رَأيِ المَثَل)، ويَستعينُ الكاتبُ في حَديثه بالمثل، ليقوِّيَ فكْرتَهُ،ويُبْرزَ مَقْدرتَهُ اللُّغويَّة والأدَبيَّة، ولكنْ مَا مَعنَى "المثل"؟ المَثَلُ قَوْلٌ سائرٌ مُوجَزٌ، وتَعْبيرٌ فصيحٌ مُؤَثِّر، يُقالُ تَعْليقاً عَلى مَوْقف في مُناسَبَة مُعيّنَة، فَيَسْتَحْسنه الناس ويُرَدّدونَهُ بَعْدَ ذلكَ في مَواقفَ متشابهة وتَعْكسُ الأمْثالُ طَبيعةَ الشُّعوبِ، وتُبْرِزُ مُثُلَها العُلْيا، والعَربُ -كَغَيْرِهِمْ مِنَ الشُّعوبِ-كَانَتْ وَراءَ الأمْثالِ الّتي قَدَّموها أسْبابٌ وَقصَصٌ مُتنَوِّعَةٌ.

١- هات مرادف (يستحسنه) ومضاد (يبرز) وجمع (طبيعة)؟

٢- ما الذي يرد في أقوال الأدباء والحكماء؟ ولماذا؟

٣- ما معنى المثل؟ واذكر مثلين من الدرس وبين معناهما.

٤- ما الذي تعكسه الأمثال عن الشعوب؟

س٢:- ولَعَلَّ الثابِتَ تَاريخيًّا أنَّ الإنْسانَ قَدْ عَرفَ الأمْثالَ مُنْذُ قَديم الزَّمانِ، وبالتَّحديدِ مُنْذُ تَعَلَّمَ لُغَةَ الكَلام، ورَاحَ يَتَفاهَمُ بِها مَعَ الآخَرينَ، وتَتَّفِقُ الأمثالُ في كُلِّ اللُّغات والثَّقافات في طَبيعَة ثَابِتَة للأمْثال، منها الإيجاز

١- هات مضاد (الثابت) ومرادف (الإيجاز) وجمع (طبيعة) في جمل تامة.

٢- ما هو الثابت تاريخيا بالنسبة للأمثال؟

٣- هناك الكثير من الصفات المشتركة بين الأمثال عند كل الشعوب. اذكر أهمها.

٤- (عَزَّ مَنْ قَنَع وذَلَّ مَنْ طَمِع) متى يذكر هذا المثل؟

٥- أذكر ثلاثة من الأمثال غيرَ العربية وبين أهدافها.

---

(٦) من طرائف الأدب

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حكيم	صاحب حكمة ج حكماء x سفيه	شاهق	مرتفع ج شواهق x منخفض
تزوره	تأتيه وتدخله	غناء	أشجارها كثيفة ج عن
تركض	تجرى	أطراف	نواح م طرف
الغرف	الحجرات م الغرفة	توسلت	تقربت
أعتقد	أظن x أتأكد وأتيقن	تدركين	تعرفين x تجهلين
ترعرعت	نشأت وكبرت	هرعت	أسرعت x أبطأت
مغزل	ما ينسج به الصوف ج مغازل	ظفر	اندفع وسال بشدة
أطل	نظر	كظم غيظه	أمسك نفسه وسيطر عليها
الطابق	الدور ج الطوابق	السائل	الفقير x المعطى
يتلاطف	يمزح x يجد	أعدها	جهزها
عنقه	رقبته ج أعناق	عرتهم	أصابتهم
شرع	بدأ	صلة	عطية ج صلات
الدهشة	الاستغراب والحيرة	استلقى	نام على ظهره

أسئلة وإجاباتها :-

س١ صف البيت الذى كان يعيش فيه الرجل الحكيم مع ابنته .

ج كان بيتا جميلا شاهق الارتفاع تحيط به حديقة جميلة مليئة بالنبات والورد الجميل

س٢ ماذا كانت تفعل البنت الصغيرة ؟

ج كانت تلعب فى الحديقة وتجرى فى أطراف المنزل وتدخل الغرف كلها باستثناء غرفة واحدة .

س٣ لماذا لم تستطع الفتاة دخول هذه الحجرة ؟

ج لأنها كانت مغلقة .

س٤ ماذا طلبت الابنة الصغيرة من والدها ؟ وبم أجابها ؟ ولماذا ؟

ج طلبت منه أن يأذن لها بدخول هذه الغرفة أجابها بأنه سيسمح لها بدخول الغرفة عندما تكبر لأنها صغيرة ولن تفهم معنى الأشياء الموجودة فى الغرفة .

س٥ ماذا شاهدت الفتاة فى الغرفة عندما كبرت ؟ وما أثر ذلك عليها ؟

ج شاهدت خيوطا ومغزلا وكتابا . وأثر ذلك أنها بكت بكاء شديدا وقالت لأبيها أنها لم تجد فى الغرفة أجمل الأشياء كما قال لها .

س٦ ما الذى يرمز إليه " المغزل والخيوط " ، " الكتاب " ؟

ج المغزل والخيوط يرمز إلى العمل " والكتاب " يرمز إلى العلم .

س٧ ماذا نتعلم من قصة الأب مع ابنته ؟

ج حوار الآباء مع الأبناء ضروري - استماع الأبناء لنصائح الآباء - الحرص على العلم والعمل .

س٨ أين كان جحا عندما جاءه السائل ؟

ج كان جحا فى الغرفة العليا من منزله .

س٩ من الذى طرق باب جحا ؟

ج طرق باب جحا سائل عطاء

س١٠ ماذا طلب الرجل من جحا عندما أطل من الغرفة ؟

ج دعاه إلى النزول ليكلمه فى أمر وعندما نزل قال له الرجل أنا فقير الحال أريد حسنة

س١١ ما أثر هذا الموقف على جحا ؟ وكيف تصرف ؟

ج اغتاظ جحا وكظم غيظه وقال للرجل اتبعنى وصعد والرجل يتبعه فلما وصل قال له جحا " الله يعطيك "

س١٢ ماذا تتعلم من قصة جحا ؟

ج التحكم فى النفس والسيطرة على الانفعالات .

س١٣ كيف تلاطف الحجاج مع الأعرابي ؟

ج قال الأعرابي عندما اجتمع الناس على المائدة أنه سيقطع رقبة من يأكل من هذا الطعام - أخذ الأعرابي ينظر للحجاج مرة وللحلوى مرة ثم قال للحجاج أوصيك بأولادي خيرا ثم تناول الحلوى .

س١٤ ما أثر هذا الموقف على الحجاج ؟

ج ضحك الحجاج واستلقى من الضحك وأمر للأعرابي بمكافأة .

س١٥ ماذا نتعلم من طرفة الحجاج والأعرابي ؟

ج التعامل بذكاء مع الآخرين – الترويح عن النفس – التواصل بين الحاكم والرعية

تدريبات:-

س١:- وكبرت الفتاة وترعرعت فأعطاها الحكيم المفتاح الذهبي للغرفة المغلقة فهرعت إليها وفتحتها ....

أ) هات معنى " ترعرعت " ، جمع " الحكيم " ، مضاد " المغلقة " في جمل من انشائك .

ب) لم توسلت الفتاة أبيها للسماح لها بدخول الغرفة ؟

جـ) [فهرعت إليها – فمشت إليها] أيهما أنسب و أدق ؟ ولماذا ؟

د) علل :- ١: عدم سماح الحكيم لابنته بدخول الغرفة و هي صغيرة ؟ ٢: طفر الدمع من عيني الفتاة عندما دخلت الغرفة ؟

س٢:- أنا فقير الحال ، أريد حسنة يا سيدي ، فاغتاظ جحا ، لكنه كظم غيظه وقال له : اتبعني وصعد الرجل يتبعه .

أ) هات معنى " اغتاظ " ، مضاد " صعد " ، جمع " فقير "

ب) من قائل العبارة ؟ ومتى قالها ؟ ولم اغتاظ جحا ؟

جـ) ما الذي تأخذه على كل من السائل و جحا ؟

س٣:- أراد الحجاج أن يتلاطف مع ذلك الأعرابي فوقف وقال من أكل من هذا شيئاً قطعت عنقه فامتنع الناس فعرتهم الدهشة

أ) ما معنى " الدهشة " ، وما مضاد " يتلاطف " ، وما جمع " عنقه "

ب) ما كان أثر ذلك التهديد على كل من الحضور والأعرابي ؟

جـ) ما الفرق بين " عربي " و" أعرابي " ؟

---

(٧) عالم من ذهب

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رونق	بريق ولمعان .	رصد	مراقبة
الشهية	حب الشيء والرغبة فيه	الخبيث	الفاسد والرديء (ج) وأخباث(ج ج) أخابيث
الكنز	: الجمع وادخار	المجهر	الميكروسكوب وهو آلة تكبير(ج)مجاهر
الحيازة	الحصول على الشيء	الكوكبة	المراد مجموعة
أثارت	المراد حركت	حافلة	ممتلئة
الفضول	المراد التطلع	الدؤوب	المستمر
استقصاء	بحث تفاصيل الموضوع	أثمر	أنتج وجاء بنتائج مفيدة
الإطار	الهيكل والجمع أطر	عبر	خلال
العكوف	لزوم العمل والتفرغ له	فاقت	المراد زادت وعلت
السرطان	ورم خبيث	نال الشيء	حصل عليه
الجلد	غشاء يغطى جسم الإنسان	الأوسمة	شارة (م) الوسام
التصاق	تعلق والتحام	المعمل	المختبر الجمع معامل
الشعاع	الضوء الجمع أشعة وشعع	القلادة	ما يعلق في العنق الجمع قلائد
إتلاف	إهلاك وإفساد	يعنى	المراد : يهتم
تعد	تعتبر	اختراع	ابتكار
الخصائص	صفات (م) خصيصة	قلادة العلوم الأمريكية	أعلى وسام أمريكي للعلوم
تبوأ	وصل	مرموقة	عالية

أسئلة وإجاباتها :-

✍ س١ ما الذى اهتم به العالم المصري مصطفى السيد ؟

ج ١ لم يهتم العالم المصري مصطفى السيد بجمال وروعة الذهب والفضة وقيمتها المادية ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقها هى التى أثارت فضوله بحثاً ودراسة .

✍ س٢ ما المقصود بالنونو تكنولوجي ؟

ج٢ المقصود بالنانو تكنولوجي هى التكنولوجيا متناهية الصغر التى تستفيد من الأشياء لخدمة البشرية .

✍ س٣ ما الذى نجح فيه الدكتور مصطفى السيد مع الفريق الذى يقوده ؟

ج٣ لقد استطاع بمساعدة الفريق الذى يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية فى التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ %على الحيوانات باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الصغر .

✍ س٤ ما الذى تقوم به قضبان الذهب أو الفضة التى يستخدمها ؟

ج٤ تقوم هذه القضبان متناهية الصغر فى رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها .

✍ س٥ كيف استطاع الدكتور المصري استخدام هذه القضبان ؟

ج٥ حين تلتصق هذه القضبان بالخلايا السرطانية يقوم بإطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة على هذه القضبان فتكتسب حرارة كافية لإتلاف وإذابة هذه الخلايا السرطانية الشريرة .

✍ س٦ ما الإعجاز فى استخدام هذه القضبان ؟

ج٦ إن هذه القضبان ترصد وتلتصق بالخلايا السرطانية الشريرة فقط بينما لا تمس الخلايا السليمة فى الجسم وهذه الآلية تعد الأولى من نوعها فى العالم .

✍ س٧ ما الذى تتوقعه الأوساط الطبية لهذه الآلية ؟

ج٧ تتوقع تطبيق هذه الآلية فى علاج السرطان بقذائف الذهب النانوية خلال سبع سنوات من الآن على الإنسان .

✍ س٨ كيف تظهر دقائق الذهب النانوية فى الجسم ؟

ج٨ تظهر على هيئة طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة وحدها عند الرصد تحت المجهر بينما لا ترى الخلايا السليمة فتبدو مثل كوكبة مضيئة وسط معتم .

✍ س٩ ما القدرة التى تتمتع بها دقائق الذهب ؟

✍ ج٩ يمكن ملاحظة الفارق الواضح لدقائق الذهب حيث تظهر هذه الدقائق كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم مما يعنى قدرة انتقائية فائقة الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية .

✍ س١٠ ما الذى يجده من يتتبع سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟

ج١٠ أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد يجدها حافلة بالعمل الجاد والدؤوب الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت خمسمائة مطبوعة .

✍ س١١ما نتائج البحوث التي قام بها الدكتور مصطفى السيد ؟

ج١١ نتيجة لهذه البحوث الكثيرة والأوراق العلمية نال العديد من الجوائز عبر مسيرة حياته العلمية حتى وصل فى النهاية إلى رئاسة وقيادة معمل ديناميكا الليزر .

✍ س١٢ متى بدأت مسيرة الدكتور مصطفى العلمية ؟

ج١٢ بدأت مسيرته بالتخرج فى كلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٥٣م .

✍ س١٣ لماذا حصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية وهى من أرفع الأوسمة الأمريكية فى العلوم ؟

ج١٤ عرفانا بإنجازاته فى مجال التكنولوجيا الدقيقة المعروفة باسم (النانو تكنولوجي) وتطبيقه لهذه التكنولوجيا فى علاج السرطان .

✍ س١٤ ما أهم الجوائز التى حصل عليها الدكتور مصطفى السيد ؟

ج١٥ بجانب وسام العلوم الوطنية الأمريكية فقد حصل على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم كما حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة وتولى على مدار الكثير من عشرين عاماً رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة وهى من أهم المجلات العلمية فى العالم .

✍ س١٥ ما الذى أعطاه الدكتور مصطفى للذهب والفضة ؟

ج١٦ قد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما وقد عنى الشعراء بالرونق والبريق ولكن كيف تقدر قيمتها حين يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان .

✍ س١٦ ما وطنية الدكتور مصطفى السيد بالرغم من إعاشته فى أمريكا ؟

ج١٧ لم ينس مصطفى السيد وطنه فهو يعمل على أن يفيد مرضى السرطان فى مصر من اختراعه بل يعمل على أن يستفيد العالم كله من هذه الجهود .

تدريبات:-

س١:- لم يهتم العالم المصريّ المولد والنشأة مصطفى السيد، بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنْزِ والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما، هي التي أثارت فضوله؛ بحثاً واستقصاءً ودراسةً، في إطار ما يطلق عليها "النانو تكنولوجي"، والعكوف على التطبيقات الواعدة في عدة مجالات، ومنها الطبّ.

١- ما مرادف (رونقهما) وما مضاد (الحيازة) وما مفرد (دقائق)؟
٢- اختلف العالم المصري مصطفى السيد في نظرته للذهب عن سائر الناس. وضح ذلك.
٣- ما المقصود بالنانو تكنولوجي؟
٤- في أي مجال استخدم الدكتور مصطفى السيد الذهب؟

س٢:- فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ % على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها، ثم بإطلاق شعاع "ليزر" منخفض الطاقة، تكتسب هذه القضبان حرارة كافية لإتلاف الخلايا الشريرة، بينما لا تمسّ الخلايا السليمة في الجسم.

١- هات مرادف (رصد) ومضاد (حرارة) ومفرد (قضبان) في جمل تامة.
٢- في أي شيء نجح العالم المصري مصطفى السيد؟ وهل تم تجربة ذلك على البشر؟
٣- كيف تتم عملية علاج الجلد المصاب بالسرطان؟
٤- متى بدأت مسيرة العالم المصري؟ وما أهم الجوائز التي حصل عليها؟
٥- كيف رفع الدكتور مصطفى السيد من قسمة الذهب؟

---

(٨) مشروعات صغيرة

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
النامية	التى تسعى إلى النمو ج النوامى	تسوق	المراد تعرض فى الأسواق
هائلة	معجبة	حظى	نال وظفر
العقود	(م) عقد هو عشرة أعوام .	أقطار	بلاد (م) (قطر)
خلاقة	مبدعة	الحرفيين	المشتغلون بالحرف المفرد (حرفى) .
الخامات	المواد قبل التصنيع(م) (خامة)	يتميز	يتصف
لمتاحة	المهيأة	عائد	ربح والجمع عوائد
تتلاءم	تتسق وتنتظم .	خصائص	صفات (م) خصيصة
وفرة	كثرة والجمع وفار x (قلة)	تمويل	تدعيم مالي
النسيجة	المنسوجة	نطاقه	الأفق والجمع نطق
تلبى	تجيب	الحضر	المدن
التصدير	الإرسال . والمضاد (الاستيراد)	توظيف	التعيين فى وظيفة
التقليدية	المألوفة المعتادة X(المبتكرة)	تصنيف	تقسيم
تراث	ميراث	إدارة المشروع	تنفيذه ورعايته
المتطور	المتغير تدريجياً والمضاد ثابت .	النواة	البذرة والجمع نويات نوى ، نوى
الفخار	أوان تصنع من الطين وتحرق	رأس المال	جملة المال التى تستثمر فى عمل ما

أسئلة وإجاباتها :-

✍ س١ ما أهمية المشروعات الصغيرة ؟

ج١ تؤدى المشروعات الصغيرة دوراً مهماً فى الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية .

✍ س٢ ما الذى حققته الدول الأسيوية خلال العقود الأخيرة ؟

حققت إنجازات هائلة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلاقة .

✍ س٣ كيف اهتمت الدول الأسيوية بالصناعات الصغيرة ؟

ج٣ استطاعت أن تستغل الخامات المتاحة مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة تتناسب مع وفرة الأيدي العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين .

✍ س٤ لماذا يجب الاهتمام بإنتاج السلع المرتبطة بالحياة اليومية للمواطنين ؟

ج٤ يجب الاهتمام بإنتاج السلع المرتبطة بالحياة اليومية للمواطنين مثل السلع الغذائية والنسيجية والمعدنية لأنها تلبى متطلبات السواق المحلية وكذلك التصدير إلى الخارج .

✍ س٥ ما الذى تشكله الصناعات التقليدية ؟

ج٥ تشكل الصناعات التقليدية مصدراً هاماً للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور .

✍ س٦ فيم يتمثل تراث مصر الشعبى من الصناعات ؟

ج٦ يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية الصدفية والرخام ومواد البناء والملابس التقليدية والصناعات التطريزية الحريرية وغيرها .

✍ س٧ كيف أكدت مصر تواجدها ومكانتها خارج البلاد ؟

خلال منتجاتها التى كانت وما زالت تسوق فى عدة أقطار أجنبية أوربية وعربية .

✍ س٨ لماذا تحظى هذه المنتجات باهتمام الدولة ؟

ج٨ لأنها تمثل نشاطاً اجتماعياً ظل يحتفظ بمكانة خاصة لدى الدولة والمواطنين المستفيدين من منافعا لما يؤديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران وتوفير فرص العمل .

✍ س٩ما الوظائف التى تؤديها هذه الصناعات للمجتمع ؟

تسهم فى توفير فرص العمل ورفع مستوى المعيشة وزيادة الدخل للأفراد وتحسين المستوى الاقتصادي وكيفية التنمية الاجتماعية .

✍ س١٠ ما الخصائص التى تتميز بها المشروعات الصغيرة ؟

ج١٠ تتميز المشروعات الصغيرة بعدة خصائص تتلخص فى صغر الحجم وأنه لا يحتاج على مساحة كبيرة لأداء النشاط ولا يحتاج إلى تمويل كبير كما أن عدد العاملين قليل وحجم رأس مال المشروع صغير نسبياً ونشاط المشروع نطاقه الجغرافي محدود ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته .

✍ س١١ كيف تساهم المشروعات الصغيرة فى القضاء على البطالة ؟

ج١١ حيث تساعد على إيجاد التوازن الصناعي بين الريف والحضر وتسهم المشروعات الصغيرة فى توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم مما يسهم فى القضاء على البطالة .

✍ س١٢ ما أنواع المشروعات الصغيرة ؟

تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات خدمية ومشروعات تجارية .

✍ س١٣ ما أهم ما يجب فعله نحو هذه المشروعات ؟

ج١٣ من المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير بما يجعله قادرا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية فى ظل التغيرات الاقتصادية العالمية إيماناً بأن هذه المشروعات تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة فى مصر .

✍ س١٤ ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية وتوفير فرص العمل ؟

ج١٤ تتطلب الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة .

✍ س١٥ لماذا يجب التوسع فى الصناعات الصغيرة ؟

لأن لهذه الصناعات عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر فيها .

✍ س١٦ المشروعات الصغيرة تحول المجتمع من قوة مستهلكة إلى قوة منتجة وضح .

ج١٦ لأنها لا تحتاج إلى رأس مال كبير أو مساحة أو حتى تكنولوجيا هائلة ولذلك يمكن لكثير من الأفراد القيام بها مما يحوله إلى طاقة منتجة وليست مستهلكة فقط .

تدريبات:-

س١:- تؤدِّى المشروعاتُ الصغيرةُ دوراً مهمًّا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حقَّقتْ بعضُ الدول الآسيوية إنجازات هائلةً خلالَ العقود الأخيرة؛ ممَّا حوّلها من قوى استهلاكيةٍ إلى قو ة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة، التي تستغلّ الخاماتِ المتاحة، مبتكرة أساليبَ تكنولوجيةً جديدة، تتلاءمُ مع وفرةِ الأيدي العاملة لإنتاجِ سلعٍ ترتبط بالحياة اليوميةِ للمواطنين.

١- ما المقصود ب(الدول النامية), وما مرادف (الخلاقة)؟
٢- ما الدور الذي تؤديه المشروعات الصغيرة في الاقتصاد الوطني؟
٣- ما أثر الإنجازات التي حقتها الدول الأسيوية على اقتصادها؟
٤- أذكر أهم السلع التي تنتجها المشروعات الصغيرة؟

س٢:- كما أكّدت على الدوامِ تواجدَها ومكانَتها خارجَ البلاد من خلالِ منتجاتِها التى كانتْ ومازالتْ تُسَوَّق فى عدَّة أقطارٍ أجنبية: أوربيةٍ وعربيةٍ. وهى تمثِّل نشاطاً اجتماعيًّا، ظلَّ يحتفظُ بمكانةٍ خاصةٍ، سواءً بالنسبةِ للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعِها، أو بالنسبةِ للدولة التى حظيَ لديها هذا النشاطُ بتقديرٍ خاصٍّ ومُتَميِّزٍ.

١- هات مرادف (أقطار) ومضاد (نشاطا) ومفرد (منافعها) في جمل تامة.
٢- ما أهم الخصائص التي تميز المشروعات الصغيرة؟
٣- بين أسباب اهتمام الدولة بالمشروعات الصغيرة.
٤- ما أهم خطوات إدارة مشروع صغير؟

---

(١) سفينة نوح " قرآن كريم "

((وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ "٣٦" وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ "٣٧" وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ "٣٨" فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ "٣٩" حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ "٤٠" وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ "٤١" وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ"٤٢")) هود ٣٦ : ٤٢

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أوحى	أخبر عن طريق الوحي	يؤمن	يُقرّ ، يُصدق × يكفر
تبتئس	تحزن × تفرح	الفلك	السفينة ، تطلق على المفرد والجمع
بأعيننا	بحفظنا، برعايتنا ، تحت نظرنا	وحينا	إرشادنا ، تعليمنا لك ج وُحي
لا تخاطبني	*لا تحدثني في أمرهم ،لا تشفع فيهم	إنهم مُغرقون	هالكون بالطوفان × ناجون
كُلّما	شرطية للاستمرار والتكرار (يأتي بعدها فعل ماض)	مَـلأ	جماعة ج أَمْلاء
سخروا منه	هزئوا منه × احترموه ، وقّروه	تعلمون	تدركون × تجهلون
يأتيه	يُصيبه، يحل به × يتجنبه	عذاب	عقاب ج أعذبه × نعيم
يُخزيه	* يذله × يُعزه ، يُكرمه	يحلّ عليه	ينزل عليه × يتجنبه
عذاب مقيم	عذاب دائم(وهو عذاب جهنم)× منقطع	الكافرين	المنكرين لإلوهية الله × المؤمنين
أمرنا	أمرنا الموعود بالطوفان،، قضاؤنا	فار التّنور	نبع منه الماء بقوة(علامة بدء الطوفان)
التنور	* إناء يُخبز فيه ج تنانير	قلنا	أمرنا
احمل	ضع ، خذ × اترك	من كُلٍّ	من كل نوع (الطيور ، والحيوانات....)
زوجين	م زوج والمراد: ذكر وأنثى	أهلك	أقاربك ج أهال ، أهلون ، أهلين
مَن	اسم موصول بمعنى الذي	سبق عليه القول	حكم الله بهلاكه وإغراقه
ومَن آمن	احمل معك مَن آمن من أتباعك	اركبوا فيها	اركبوا السفينة × انزلوا منها
مجراها	سيرها × مرساها	مرساها	وقوفها على الشاطئ ج مراس
غفور	واسع المغفرة × منتقم	رحيم	واسع الرحمة ج رحماء × قاس
معزِل	معزول ، بعيداً عنهم × مجتمع		

أسئلة وإجاباتها :-

س١:- ماذا تعرف عن نبي الله نوح عليه السلام ؟ هو نوح بن لامك بن متوشلخ بن إدريس عليه السلام .
س٢:- لماذا أرسل الله سيدنا نوح ؟ لدعوة قومه لعبادة الله وحده لا شريك له .
س٣:- بم أوحى الله لنبيه نوح ؟ أنه لن يؤمن من قومه إلا من آمن و ألا يحزن على ما فعلوه به .
س٤:- بم أمر الله نبيه نوح كما تفهم من الآيات السابقة ؟
أن يصنع سفينة بحفظ الله ورعايته وألا يجادل في أمر الذين ظلموا أنفسهم بكفرهم حيث أنهم مغرقون بالطوفان .
س٥:- لماذا نهى الله نوح عن التكلم في شأن قومه ؟ لأن الإنسان لا يقيه عذاب الله غير إيمانه وأعماله الصالحة .
س٦:- كيف كان قوم نوح يسخرون منه وبم رد عليهم ؟
كانوا يقولون له يا نوح أأصبحت نجاراً بعد النبوة ، وكان يرد عليهم بأنهم سيلقون عذاباً مهين و دائم .
س٧:- لماذا أمر الله سيدنا نوح بصناعة الفلك مع أن الله عز وجل قادر على أن ينجيه ؟
ليبين قيمة العمل حيث أن النجاح لا يأتي إلا بالعمل الجاد .
س٨:- كم عاماً عاش نوح عليه السلام ؟ عاش ٩٥٠ عاماً

س٩:- ما قيمة العمل ؟ العمل هو شرف كبير حيث أن سيدنا نوح كان نجاراً وكان له شأن عظيم عند الله .
س١٠:- ما علامة حدوث الطوفان ؟ وبم أمر الله سيدنا نوح عليه السلام ؟
علامة الطوفان هو أن يفور التنور ، أمر الله سيدنا نوح أن يركب هو ومن معه السفينة و من كل زوجين اثنين .
س١١:- ماذا يحدث لو لم يحمل سيدنا نوح في سفينته سوى بشراً فقط ؟ لانقرضت باقي المخلوقات .
س١٢:- ما الذي عرضه سيدنا نوح على ابنه؟ وما موقف ابنه منه ؟
عرض نوح على ابنه ان يركب معه والا يكون مع الكافرين، لكن ابنه رفض وقال انه سيأوي لجبل يحميه من الطوفان.
س١٣:- لنوح عليه السلام أربعة ابناء من هم ؟
١- يام :- وهو الابن الكافر .   ٢- سام :- سكن منطقة الشرق الأوسط .
٣- حام :- سكن في قارة إفريقيا .   ٤- يافث :- سكن في أوروبا .

تدريبات:-

١- قال تعالى " وَقَالَ ارْكَبُواْ فيهَا بِسْمِ اللّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ*وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلاَ تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ "

ا- أكمل : هاتان الآيتان من سورة .... وتتحدثان عن قصة ....مع قومه.
ب- الضمير في (اركبوا) بعود على .... ، بين (مجراها – مرساها) .... فائدته ....
ج- في الآية الأولى أسلوب توكيد، أداته .... وفي الآية الثانية تعبير يوضح مدى.............
د- هات مرادف (مرساها – اركبوا) ومضاد (معزِل – غفور) وجمع (موج – مرسى)
هـ - من الآمر في الآية الأولى؟ وإلى من يوجه أمره؟
و- لا ينسى الإنسان دائمًا عاطفة الأبوة. وضح من خلال فهمك للنص.
ز- ما موقف ابن نوح من دعوة والده الركوب مع المؤمنين؟ وعلام يدل هذا الموقف؟

٢-قال تعا لى " حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلاَّ قَلِيلٌ "

ا- ما معنى : (فار التنور) (إلا من سبق عليه القول) (احمل فيها من كل زوجين).
ب- كيف عرف نوح بحدوث الطوفان؟
ج- من الذين سبق القول عليهم؟ وما مصيرهم؟
د- ماذا يحدث لو لم يأخذ نوح معه غير البشر؟
هـ- مَن الذين أخذهم نوح؟ومن الذين استثناهم؟
ز- تخير الصواب فيما يأتي:
١- معنى (أمرنا) .... [استعدادنا – قضاؤنا - نهينا]
٢- (تنور) جمعها ...... [أتانير – تنانير – توانير]
٣- (وما آمن معه إلا قليل) تدل على .... من ركبوا السفينة [عظمة – وفرة – قلة]

٣- قال تعالى :" وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُواْ مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ * فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ "

ا- من الذي يصنع الفلك ؟ ولماذا؟
ب- كيف سخر أكابر قوم نوح منه؟ وبم رد عليهم؟
ج- (فإنا نسخر منكم) ما علاقتها بما قبلها؟
د- مم حذر نوح قومه؟ وهل خافوا من تحذيره؟
هـ - كيف وصفت الآية الثانية العذاب ؟
و- هات من الآيتين: جمع (أقوام – أعذبة) ومضاد (منته – أجلُّوا - يُجلّ) كلمة تطلق على المفرد والجمع.

٤- قال تعالى :" وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلاَّ مَن قَدْ آمَنَ فَلاَ تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ * وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلاَ تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُواْ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ "

ا – بم أمر الله نوحًا ؟ وعم نهاه؟

ب- كم سنة دعا فيها نوح قومه؟ وما موقفهم من دعوت؟

ج- (اصنع الفلك) ما الجمال في هذا التعبير؟

د- من الظالمون ؟ وكيف ارتكبوا ظلمهم؟

هـ) أكمل: ما معنى (أوحي) ....(لا تبتئس) ....(ولا تخاطبني) .... وما مضاد (مُغرقون) ......

٥- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يناسب كلاً منهما:

١- بشر الله نوحًا بمزيد من المؤمنين الذين سيتبعونه. ( )

٢- نهى الله نوحًا عن الحزن على قومه الذين لم يؤمنوا به. ( )

٣- أمر الله نوحًا أن يصنع سفينة لحمل المؤمنين فقط. ( )

٤- فرح قوم نوح من صنعه السفينة. ( )

٥- لم يرد نوح على سخرية أكابر قومه. ( )

٦- زوجين تعني أربعة. ( )

٧- "زوجين اثنين" كلمة اثنين تعرب نعتًا. ( )

٨- حذر نوح قومه الكافرين من عذاب الطوفان وعذاب جهنم ( )

٩- ركب كل قوم نوح معه في السفينة. ( )

١٠- دعا نوح قومه ألف سنة إلا خمسين فآمن معه الكثير. ( )

١١- مشت السفينة في موج عالٍ كأنه جبل. ( )

١٢- أمر نوح ابنه أن يركب السفينة.

---

(٢) خلال كريمة للشاعر "حافظ إبراهيم "

* ولد في ديروط بأسيوط ١٨٧١ وتوفى سنة ١٩٣٢ لقب بشاعر النيل والشعب والوطنية ، له ديوان حافظ .

إنى لتطــربنــى الخـلال كريمة ... طـرب الغريــب بأوبة وتـلاقــى
وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائـل هـزة المـشـتاق
فإذا رزقــت خـلـيـقـة محمودة ... فـقد اصـطـفاك مقســم الأرزاق
فـالـناس هـــذا حـظه مال وذا ... عـلـم وذاك مـكـارم الأخـــلاق
والـمـال إن لم تـدخـره محصنا ... بالعـــلـم كـان نـهـاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تـعـليه كان مـطية الإخـفـاق
لا تحسبن العـلـم ينـفـع وحده ... مـا لــم يـتـوج ربـــه بـخـــلاق

الكلمة	معنـــاها
تطربني	تسعدني وتسرني × تحزنني
كريمة	عزيزة ج كرائم × خبيثة أو ذليلة
أوبة	عودة ج أوب × رحيل
تهزني	تسعدني وتؤثر في شعوري
الندى	الكرم ج أنداء - أندية × البخل والشح
محمودة	حسنة × مذمومة – قبيحة

الكلمة	معنـــاها
الخلال	الصفات والشمائل م خلة
الغريب	المسافر ج غرباء × المقيم
التلاقي	لقاء الأهل والأحباب × الفراق
المروءة	الشهامة والرجولة × النذالة – الخسة
خليقة	خصلة – خلق ج خلائق
اصطفاك	اختارك وميزك × أهملك

الشرح :-

- إنى أحب الأخلاق الكريمة فأسعد بها سعادة المسافر العائد إلى أهله ووطنه.
- وأسعد بأحاديث الأخلاق الفاضلة مثل المروءة والكرم مثل فرحة المشتاق إلى أحبابه.
- والأخلاق الفاضلة نعمة من عند المولى عز وجل فلو رزقك بخلق حميد فهو نعمة من عنده فاشكر الله وحافظ عليها
- الدنيا حظوظ , ولكل فرد منا نصيب , فهناك من له مال , وهناك من له علم , وهناك من له مكارم الأخلاق.
- فلا قيمة للمال إن لم يحصن بالعلم لتوجيهه لما يفيد , فإن لم يكن ينتهى بصاحبه للفقر الشديد.
- فالعلم سلاح ذو حدين , يستخدم فى الخير والشر , فإن لم يحفظ بأخلاق حميدة فمصيره الضياع.
- فالعلم لا ينفع وحدة ما لم يكن عند صاحبه أخلاق كريمة

مواطن الجمال :-

- 🕮 " إنى لتطربنى " أسلوب مؤكد باللام وإن.
- 🕮 " كريمة" نكرة للتعظيم.
- 🕮 " طرب الغريب باوبة وتلاقي : صور الشاعر سعادة بالخلاق الكريمة كسعادة الغريب عند العودة والتلاقي
- 🕮المروءة والندي : خص الشاعر هاتين الصفتين لما لهما من اثر عظيم علي النفس والمجتمع في مجمله .
- 🕮 " فإذا رزقت خليقة محمودة" صور الخصال بأنها رزق وكنز ثمين.
- 🕮 " فقد اصطفاك " أسلوب مؤكد بقد , ونتيجة لما قبله.
- 🕮 " فى البيت الرابع حسن تقسيم".
- 🕮 " محصناً بالعلم" صور العلم بحصن يحفظ المال.
- 🕮 " المال – الإملاق" بينهما تضاد.
- 🕮 " تكتنفه شمائل" صور العلم بكنز والأخلاق بسور يحيطه.
- 🕮 " كان مطية الإخفاق" صور العلم بالمطية التى نهايتها الضياع.
- 🕮 " لا تحسبن" أسلوب نهى للنصح والإرشاد.
- 🕮 " يتوج ربه بخلاق" صور الخلق بتاج يلبس على الرأس.

تدريبات :-

إني لتطـــربنـــي الخـــلال كريمة　　　طــرب الغريــب بأوبة وتـلاقــي
وتهزني ذكرى المــروءة والـندى　　　بين الشمائــل هــزة المـشــتاق
فإذا رزقـــت خــلــيــقــة محمودة　　　فـقد اصــطــفاك مقســم الأرزاق

١- هات مرادف (تطربني) ومضاد (المشتاق) ومفرد (الشمائل) في جمل تامة.

٢- بم افتخر الشاعر في الأبيات؟ وعلام يدل ذلك.

٣- هات الجمال فيما يأتي (طرب الغريب بأوبة وتلاقي - فقد اصطفاك مقسم الأرزاق)

والــمـال إن لم تــدخـــره محـصـنا　　　بالعــــلـم كـان نـهـاية الإملاق
والعـلم إن لم تكتـنفه شـمـائل　　　تـعـــليـه كان مـطـيــة الإخـفـاق
لا تحسبن الـعـلـم يـنـفـع وحـده　　　مــا لـــم يـتـوج ربـــــه بـخـــلاق

١- هات مضاد (تدخره) وجمع (مطية) ومرادف (الإملاق) في جمل تامة.

٢- بين الشاعر أن المال والعلم يحتاجان الخلق الجميل. وضح ذلك.

٣-ما الجمال في قول الشاعر(مطية الإخفاق-لاتحسبن العلم ينفع وحده-العلم إن لم تدخره محصناً-يتوج ربه بخلاق)

---

(٣) رسالة إلى ابني للشاعر "فاخر عاقل"

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تطور العمر	التقدم فى السن.	أبدى	دائم. × فانى.
متسارع	سريع.	يدير الرأس	يتعب العقل.
الاعتدال	القصد	عصمك	حفظك.
نعمائها	خيرها , والجمع أنعم.	ذواتنا	أنفسنا . المفرد ذات.
بالغة	شديدة.	البارزة	الواضحة. × المبهمة.
المتطلعة	الراغبة – الطامحة.	لائقاً	ملائماً.
منحك	أعطاك × حرمك.	خض	ادخل.
الماضيين	الحادين.	تتقاذفها	تعبث بها.
عواصف الحياة	مصائبها.	صياغة	صنع.
أساس	قاعدة. الجمع أسس.	ميولك	رغباتك.
بصيرتك	عقلك. والجمع بصائر.	غنى	بد.
دعنى	اتركنى.	أعنى	أقصد.
حذار	احذر.	تطرق	تدق.
تنبع	تتحقق.	زواجر	نواه. والمفرد زاجر.
نية	قصد. والجمع نوايا.	تستهين	تستخف . × تهتم .
الطوية	الضمير . والجمع طوايا .	موضوعياً	محايداً.
التبرير	التزكية.	التزمت	التشدد والتعصب.
يتطابق	يتوافق . × يختلف.	تتناسق	تنتظم.
مشقة	عناء , والجمع مشاق × راحة	جساماً	عظيمة , والمفرد جسيم.
تقتضى	تطلب.	كداً	إرهاقاً.
القصد	الاستقامة . الاعوجاج .	الزلل	الخطأ.
تختل	تضطرب .	متفائلاً	مستبشراً . × متشائماً.
أبسطه	أوضحه.	أبصرك	أعرفكم.
نمط	طريقة , والجمع أنماط.	جنبك	أبعدك . × قربك.

الشرح :-

- أول ما أنصـــحك به يا بنى هو : أن الزمان يتغير والعمر يتقدم وتطور الزمان الأن يختلف عن الســـابق , لأنه تطور سريع يقلق العقل ويفقده توازنه.
- لقد أعطاك الله عقلاً وحرية فاقتحم حياتك بين الناس فلماذا تترك هاذين السلاحين القويين؟ وامذا تترك نفسك كالريشة التى تعبث بها مصائب الحياة ومصادفاتها.
- إنى أنصحك أن تستخدم عقلك فى صنع أهدافك , وأن تحرص على حريتك فى الحياة.
- اختار عملك المناسب لقدراتك ورغباتك,بحيث تنتفع وتنفع مجتمعك, ومن واجبي أن أعرفك أن عصرك الحاضر عصر علم ومعرفة فلابد منهما , واعلم أن السعادة الحقيقية هى إنجاز العمل على أكمل وجه .
- وإياك أن تعتقد أن السعادة للكسالى أو تحقق بسهولة حتى لو كانت أعمال روتينية , واعلم أن الأخلاق ليست مجموعة من القواعد والأوامر والنواهى بل هي أيمان واعتقاد كبير ونية صادقة فى كل موقف ,فلا تستخف بهم فالأعمال بالنيات , وأفضل الأخلاق فى النية الحسنة , والضمير الحى فحاسب نفسك دائماً.

وتأمل أعمالك ومواقفك فى حياد دون الانحياز لنفسك , لأن من أصل الأخلاق أن تتوافق أعمالك مع أقوالك وأن يتوازن عدلك ورحمتك , وأن يتعاون الحق مع الواجب, وأن تنتظم حريتك مع حرية البشر.

- يا بنى : إن صحتك أساسية لتحقيق ما حدثتك عنه. فطلب العلم شاق وصعب . كما أن الالتزام بالأخلاق وخدمة الوطن وأبنائه تتطلب من الجسم إرهاق وعرق , فاحرص على صحتك جيداً .

كما أخبرك أن سر الصحة الطيبة فى الاعتدال والاستقامة.

- يا بنى العب فى كل مراحل عمرك لتجدد قواك بالرياضة فبدون الرياضة يفنى الجسم , وأما هواياتك فأنا أعرفها كالقراءة وجمع الطوابع , ولا تنسي أن تكون مرحاً دائماً.

- ولدى الحبيب : لقد أطلت عليك ولكنني أحببت أن أصارحك بكل ما تأكدت به من أن أخبرك به , فأنا على يقين أن حياتك ملكك وستعيشها بطريقتك , فما أردت أن أفرض عليك صفاتي وتفكيري وأسلوبي . وختامي أدعو الله أن يمنحك السعادة وتبعد عن الشر. وأن تكون عضو مفيد لمجتمعك .

مواطن الجمال :-

- " بنى – ولدى " نداء للعطف والنصيحة للابن.
- " عصرنا متسارع " تعبير يدل على عصرنا عصر السرعة والدهشة.
- " نستقبل مع شروق كل شمس" تعبير يدل على استمرار التغيير وكل ما هو جديد.
- " إن العلم والتعلم والتعليم هى المفاتيح الأساسية" صور العلم والتعلم والتعليم بالمفاتيح.
- " معركة الحياة" شبه الحياة بميدان للمعركة.
- " تترك نفسك ريشة" شبه النفس بالريشة المتحركة فى كل مكان.
- " أفد – احرص – اجتهد " أسليب أمر للنصح والإرشاد .
- " أفتح بصيرتك " صور العقل بشيء يفتح.
- " التخصص الدقيق القائم على أساس واسع" صور التخصص بالبناء القائم على أساس.
- " أيها الحبيب" نداء للتنبيه والشفقة.
- " السعادة لا تطرق باب الكسلان" صور السعادة بشخص يطرق الباب.
- " أو تنبع من الأعمال الروتينية" صور السعادة بماء ينبع والأعمال بنبع الماء.
- " إنما هى عقيدة" أسلوب قصر بإنما للتوكيد والتخصيص.
- " لا تفهم" نفى للتحذير.
- " النية – الطوية" إيقاع موسيقى يجذب الذهن.
- " حاسب – انظر – دقق – قف " أساليب أمر للنصح و الإرشاد.
- " حق – واجب" تضاد يبرز المعنى ويوضحه.
- " يتعاون حقك وواجبك " شبه الحق والواجب بأشخاص تتعاون.
- " يا بنى " نداء للتنبيه .
- " فاحرص" أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- " فاحرص على التمتع بالصحة الجيدة" صور الصحة بمتعة من متع الدنيا.
- " العب يا بنى – جدد قواك" أساليب أمر للنصح والإرشاد.
- " لا تنس " أسلوب نهى للنصح والإرشاد.
- " فإن هذه الآلة الرائعة المسماة جسدك " - أسلوب مؤكد بإن. - صور الجسد بالآلة .
- " يؤخذ على الشاعر عطف تختل على ستفنى , فليس بعد الفناء خلل".
- " لقد أطلت عليك" أسلوب مؤكد بقد .
- " إني من واجبي" تأكيد على دور الأب لابنه .
- " فما أردت فقط أن أفرض عليك مفاهيمي " أسلوب نفى للتوضيح على أهمية على تربية الأبناء.
- " معاذ الله " اقتباس من القرآن الكريم من سورة يوسف.
- " متعك – جنبك – جعلك " أساليب إنشائية للدعاء.

تدريبات :-

إني لتطربني الخلال كريمة　　طرب الغريب بأوبة وتلاقي
وتهزني ذكرى المروءة والندى　　بين الشمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليقة محمودة　　فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

١- هات مرادف (تطربني)ومضاد (المشتاق)ومفرد (الشمائل)في جمل تامة.- بم افتخر الشاعر في الأبيات؟ وعلام يدل ذلك.
٣- هات الجمال فيما يأتي (طرب الغريب بأوبة وتلاقي - فقد اصطفاك مقسم الأرزاق)

والمال إن لم تدخره محصنا　　بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل　　تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده　　ما لم يتوج ربه بخلاق

١- هات مضاد (تدخره) وجمع (مطية) ومرادف (الإملاق) في جمل تامة.
٢ بين الشاعر أن المال والعلم يحتاجان الخلق الجميل. وضح ذلك.
٣- ماالمال في قول الشاعر(مطيةالإخفاق-لاتحسبن العلم ينفع وحده-العلم إن لم تدخره محصنا - يتوج ربه بخلاق)

---

(٤) وادي الكنانة

دعـت مصـر فلبـينا كـــراماً	ومـصـر لـــنا فلا ندع الـزمـامـا
قياماً تحـت رايتـها قـــياماً	أمـامــكم العــلا فامــضــوا أماما
هناك المجد يدعـوكـم فهبوا	وليس يروعكم فى المجد خطب
لعـمر المجــد ما فى المجد صعب	تــردى الـذل مــن يخـشى الحـماما
لنا ذكــر مــع الماضــى مجـيد	لــنا أمـــل يــجــد بــنــا بعــيد
كذلك مثلما ســـــدنا نســود	ونـــرفع فــوق هــام النجــم هاما
فيا وادى الكـنانة لن تـــزولا	وفيــك النـيل يجـرى سلـسبيلآ
يطـــوف بمائـــه عرضـــآ وطولآ	ويـبـسـط فيضـه عــامـاً فعـاما
بساطـك سـندس وثراك تبر	وجــوك مـــشـرق وشــذاك عطـر
ونهـــرك كـوثر وبنــوك غـر	أبوا فــى اللـه والوطـن انقساما

المفردات :-

الكلمة	معنـــاها	الكلمة	معنـــاها
دعت	نادت	يروعكم	يفزعكم يخيفكم
لبينا	استجبنا	خطب	أمر عظيم
ندع	نترك	لعمر	قسم
الزمام	تملك الأمر والشأن	تردى	لبس
قياما	واقفين وقصد يقظين	الذل	الهوان
العلا	المجد	يخشى	يخاف
امضوا	اسعوا	الحمام	الموت
هبوا	ثوروا	انقسام	تفرق
ذكر	تاريخ	نسود	نحكم
مجيد	عظيم	هام	رأس
أمل	مستقبل	يطوف	يدور
يجد	يجتهد	يبسط	ينشر
الكنانة	الحياة	فيضه	خيره
سلسبيلا	عذباً	عام	سنة
بساطك	فراشك قصد الزرع	كوثر	كثير الخير
سندس	الحرير الأخضر	بنوك	أبنائك
ثراك	التراب المبلل x الرغام	غر	أصفياء
تبر	ذهب	أبوا	رفضوا
الشذى	الرائحة		

الشرح :-

١-تنادي مصر أبنائها للعمل من أجلها فلبو الأن مصر تستحق لكل مجد وعظمة فالشباب قادتها ولن يتركوها ليد تعبث بها

٢ - أتوا واقفين محبين لرايتها في قوة واتخذوا طريق الرفعة والتقدم سبيلا لهم ولبلادهم وسعوا فيه.

٣- فالمجد بين أيديكم فهيا إليه اسعوا ولا تخشوا شيئًا في سبيله مهما عظم هذا الأمر وشق عليكم لا تستسلموا له.

٤- يقسم الشاعر على لسان مصر بأن المجد والتقدم والرقي ليس فيه مشقة ولا صعوبة فمن خاف الموت في سبيل رقي بلاده كان لباسه الذل والهوان.

٥- فمصر المجيدة بتاريخها وعراقتها معروفة وبماضيها العظيم وبغناها وكرمها وبمستقبلها المشرق على يد أبنائها.

٦- فمثلما كنا في الماضي أسياد هذه الدنيا بحضارتنا وعلمنا فلابد أن نعيد هذه السيادة مرة أخرى ونجعل رأسنا مرفوعة أعلى من رؤوس النجوم.

٧- وينادي الشاعر على النيل قائلا: يا أرض الحياة والخير لن تغيب شمسك ولن تزولي أبدًا وتضعفي طالما بك نيلك الذي يفيض بالخير الكثير على أهلك.

٨- فيوزع ماؤه على ترابك فتخضر أرضك وينعم به أهلك في كل بقعة منك ويزداد خيره سنة بعد سنة.
٩- فأرضك حرير ناعم بما فيها من خضرة وخصوبة وترابك مثل الذهب فهو ثروتك وجوك دافئ جميل لا تنقطع عنك شمسك ورائحتك مسك جميل وكل هذا بسواعد أبنائك يا مصر الأقوياء محمي.
١٠- أما نهرك فيفيض علينا بخيره الكثير وأبنائك الأنقياء الغر يقفون في وجه أي محاولة لتفريقهم فهم يحافظون على وحدتك على اختلاف دينهم مسلم ومسيحي.

مواطن الجمال :-

🕮 دعت مصر: تصوير جميل حيث صور مصر بالإنسان الذي يدعو أبناءه للعمل.

🕮 فلبينا النداء: الفاء تفيد الترتيب والسرعة في الاستجابة. كراما: نكرة للتعظيم.

🕮 ومصر لنا: تعبير يدل على اعتزازنا بمصريتنا.

🕮 فلا ندع الزماما: أسلوب نفي يدل على قوة حب شباب مصر لها.

: وفيه تصوير لمصر بالجواد القوي الذي لا يقوده للأمام (لمستقبلها) إلا صاحبه (أبنائها).

🕮 قيامًا: تعبير جميل يوحي باليقظة والنشاط ، وتكرار قياما: للتوكيد.

🕮 أمامكم العلا: أسلوب قصر بتقديم (أمامكم) للتوكيد. : صور العلا بالشيء المادي الذي ينتظر من يذهب إليه.

🕮 امضوا أماما: أسلوب أمر غرضه الحث والإرشاد.

🕮 هناك المجد: أسلوب قصر وحصر بتقديم شبه الجملة (هناك) للتوكيد.

🕮 المجد يدعوكم: صور المجد بإنسان ينادي شباب مصر ويشتاق إليهم.

🕮 هبوا : أسلوب أمر غرضه الحث والإرشاد. خطب: نكرة للعموم والشمول والتحقير.

🕮 لعمر المجد : أسلوب مؤكد بالقسم.

🕮 تردَّى الذل: تصوير جميل حيث صور الذل والهوان بثيابٍ يرتدى.

🕮 مثلما سدنا نسود: تعبير يدل على عظم مكانة مصر قديمًا ورغبة الشباب في إعادة مكانتها.

🕮 ونرفع فوق هام النجم هاما: تعبير يدل على سمو الهدف وعلوه. - صور النجم بإنسان له رأس.

🕮 ياوادي الكنانة لن تزولا: صور وادي النيل بالإنسان الغالي ويطمئنه بأنه خالد.

🕮 وفيك النيل: أسلوب قصر وحصر بتقديم شبه الجملة (فيك) للتوكيد.

🕮 النيل يجري سلسبيلا: تعبير جميل فوصف النيل بأن ماءه ينشر الحياة أينما ذهب.

🕮 عرضًا × طولا: طباق يبرز المعنى ويوضحه.

🕮 يبسط فيضه: تعبير جميل يبين أهمية النيل وأن خيراته كثيرة.

🕮 عاما: نكرة للكثرة.

🕮 بساطك سندس: تصوير جميل للزرع بالثياب الناعم الغالي.

🕮 ثراك تبر: تصوير جميل فصور ترابه وطميه بالذهب الثمين.

🕮 جوك مشرق: تعبير يدل على دفئ الجو واعتداله.

🕮 شذاك عطر: تعبير يدل على طيب رائحته ونسيمه.

🕮 بنوك غر: تعبير يوحي بالطيبة والأخلاق الحميدة والكرم.

🕮 أبوا في الله والوطن انقساما: تعبير يوحي بالوحدة الوطنية . - أسلوب قصر للتوكيد بتقديم الجار والمجرور.

تدريبات :-

دعــت مصــر فلبـــينا كـــراماً ومــصــر لـــنا فلا ندع الــزمــامـــا
قياماً تحــت رايتـــها قـــياماً أمــامـــكم العــلا فامــضـــوا أماما
هناك المجد يدعـوكـم فهبوا وليس يروعكم فى المجـد خطـب

١- هات مرادف (لبينا) ومضاد (العلا) وجمع (خطب) في جمل تامة.
٢- استغاثت مصر بأبنائها, فكيف لبوا النداء؟ وما مظاهر ذلك؟
٣- ما الجمال في قول الشاعر(ليس روعكم في الخطب شيء-فلاندع الزماما-دعت مصرفلبيناكراما-فامضواأماما)

فيا وادى الكـنانة لن تـــزولا وفيــك النـيل يجــرى سلـسبيلآ
يطــوف بمـائـــه عرضـــآ وطـولآ ويبـــســط فيضــه عـــامـاً فعـاما
بساطــك سنـدس وثـراك تبر وجــوك مـــــشـرق وشــذاك عطــر
ونهـــرك كــوثر وبنـــوك غــر أبوا فــى اللــه والوطـن انقساما

١- هات رمادف (تزولا) ومضاد (فيضه) وجمع (عطر) في جمل تامة.
٢- في الأبيات مظاهر جمال مصر, اذكرها وبين رأيك فيها.
٣- ما الجمال في قول الشاعر (لن تزولا - أبوا في الله انقساما - يبسط فيضه عاما فعاما - وجوك مشرق وشذاك عطر يطف بمائه)

---

(٥) استعن بالله

عن ابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ قال : كنت خلف النبي (صلى الله عليه وسلم) يوماً فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله و اعلم أن الأمة لو اجتمعت علي أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا علي أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام و جفت الصحف.

المفردات :-

الكلمة	معنـاها	الكلمة	معنـاها
ابن عباس	عبد الله بن عباس ابن عم الرسول	الأمة	الناس ج أمم
غلام	صبي ج غلمان – غلمة	اجتمعت	اتفقت× اختلفت
احفظ	احفظ حقوق الله × ضيع	كتبه لك	قدره الله لك
يحفظك	يصونك – يرعاك	جفت الصحف	انتهى الأمر
تجاهك	معك في أي مكان	الأقلام	م.قلم
سألت	طلبت المساعدة × أجبت	الصحف	م.صحيفة
استعنت	طلبت العون		

الشرح :-

س١ -بم لقب عبد الله ابن عباس ؟ ج- حبر الأمة وترجمان القرآن.

س٢- أين تلقي ابن عباس هذا الدرس ؟ وعلام يدل ؟

ج - عندما كان يركب خلف النبي علي دابته ويدل علي استغلال الرسول كل موقف للتربية و التوجيه.

س٣ -بم نصح الرسول (عليه الصلاة والسلام) ابن عباس ؟ وما نتيجة العمل بالنصيحة ؟

ج- ١- حفظ حقوق الله . ٢- طلب المساعدة والعون من الله.

النتيجة : أن الله يحفظه ويرعاه ويسهل له كل أموره

س٤ -كيف تحفظ الله ؟ وكيف يحفظك الله ؟

ج -تحفظ الله عن طريق(أداء فرائضه - تنفيذ أوامره - ترك نواهيه) .

ويحفظنا الله (يخرجنا من كل ضيق - يسهل لنا الأمور- يقوينا على الصعاب).

س٥- ماذا يحدث لو حفظ الناس حقوق الله عليهم ؟

ج : عاشوا في سلام واطمئنان وتحقق الاستقرار في المجتمع

إن النافع والضار هو الله – عز وجل – وليس الناس فلا تعترض علي حكم الله لأن كل شيء مقدر ومكتوب.

س٦: ماذا يحدث لو ؟

*اعتقد الناس أن النافع والضار هم الناس؟ ج- يكثر النفاق والبعد عن الله.

*ترك الناس العمل اعتمادا علي أن كل شيء مكتوب ؟ ج- تتوقف الحياة.

س٧: الحديث الشريف ينكر الذل وينادى بعزة النفس من أين تفهم ذلك؟

ج : إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله.

مظاهر الجمال :-

كنت خلف النبي (ﷺ): تعبير جميل يوحي برفق النبي محمد (ﷺ) بأهله والناس وحسن خلقه

يوما: نكرة للتعظيم يا غلام: أسلوب نداء للتنبيه.

إني أعلمك كلمات: أسلوب مؤكد بإن

وتعبير جميل يدل على حب النبي لعبد الله ولذلك يعلمه ما يفيده في الدنيا والآخرة.

كلمات: نكرة للتعظيم وجمعا لتدل على كثرة فوائدها.

احفظ الله يحفظك: تفصيل بعد إجمال قبلها - أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

يحفظك: نتيجة لما قبلها.

احفظ الله تجده تجاهك: أسلوب أمر للنصح والإرشاد

تجده تجاهك: نتيجة لما قبلها إذا: أداة شرط

إذا سألت فاسأل الله : أسلوب شرط, وحذف المفعول به للفعل سألت للعموم والشمول.

فاسأل الله: الفاء تفيد السرعة - أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

إذا استعنت فاستعن بالله:أسلوب شرط وحذف المفعول به للفعل استعنت للعموم والشمول

فاستعن بالله: الفاء تفيد السرعة - أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

و اعلم أن الأمة لو اجتمعت: أسلوب أمر غرضه التوضيح ولفت الانتباه لما بعده أسلوب مؤكد بأن

لو: حرف شرط يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط. يفيد الشك في اجتماع الناس على الضرر أو النفع

لو اجتمعت ..... لم ينفعوك: أسلوب شرط وأداته (لو) يوحي بعجز البشر عن نفع أي إنسان إلا بإرادة الله فقط.

لو اجتمعت..... لم يضروك: أسلوب شرط وأداته (لو) يوحي بعجز البشر على إحداث إي شرر بأي إنسان حتى ولو اجتمعوا إلا بإرادة الله فقط.

لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك: أسلوب قصر وأداته النفي (لم) والاستثناء (إلا) يفيد التخصيص والتوكيد.

لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك: أسلوب قصر وأداته النفي (لم) والاستثناء (إلا) يفيد التخصيص والتوكيد.

ينفعوك – يضروك: مقابلة بين جملتين تامتين لتوضيح المعنى وإبراز الفكرة.

كتبه الله لك – كتبه الله عليك: مقابلة توضح المعنى وتبرز الفكرة.

رفعت الأقلام وجفت الصحف: تعبير جميل يدعو لضرورة لتسليم بقضاء الله تعالى وتعبير جميل يدل على أن قضاء الله نافذ ولا يمكن تبديله.

تدريبات :-

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال "كنت خلف النبي (صلى الله عليه وسلم) يوما فقال يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك إذا سألت فاسأل الله و إذا استعنت فاستعن بالله و أعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ...

أ- أكمل الحديث إلى آخره ؟

ب- هات مرادف (غلام-احفظ الله-يحفظك- تجده تجاهك – سألت –استعنت) جمع (غلام)ومضاد (احفظ – ينفعوك)

جـ- من ألقاب ابن عباس ....و...........

د- أين تلقى ابن عباس هذا الدرس؟ و علام يدل ذلك؟

هـ- كيف تحفظ الله؟ و ما النتيجة المترتبة على ذلك ؟

و- ماذا تعلمت من هذا الحديث؟

ز- علل. طلب المساعدة ن الله و ليس من الناس؟

ح- "يا غلام" أسلوب .... غرضه ....

ط- "إني أعلمك" الجملة مؤكدة عن طريق ....

ى- كلمات " نكرة لـ ....

ك- هات من الحديث أسلوبا و حدد غرضه؟

ل- علاقة يحفظك بما قبلها (توكيد – تعليل – تفصيل – نتيجة)

---

(٦) الحمامة المطوقة

- صياد و الغراب

زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب في عشه إذ بَصُر بصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصا مقبلاً نحو الشجرة فخاف الغراب وقال: لقد جاء هذا الرجلَ إلى هذا المكان إما لقتلى أو لقتل غيري ، فعلى أن أراقبه حتى أنظر ماذا يصنع

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
زعموا	قالوا وحكوا	فارس	إيران	الغراب	طائر يتشاءم العرب منه ج غربان وأغربة
يتردد عليه	يذهب إليه ويرجع	أراقبه	ألاحظه	عش	بيت الطائر ج أعشاش
الصيد	القنص	المكان	ج أماكن	العش	بيت الطائر(ج)أعشاش،عشاش

الشرح

فى مدينة من مدن فارس وفى مكان كثير الصيد يأتى إليه الصيادون من كل مكان وكان هناك غراب فى عشه على شجرة كثيرة الأغصان وشاهد صيادا قبيح المنظر مقبلا نحو الشجرة فظن أنه قد جاء لقتله أو قتل غيره فقرر مراقبته ليعرف ماذا يصنع .

مظاهر الجمال

يتردد عليه الصيادون تعبير يدل على كثرة الصيادين .

على كتفه شبكة وفى يده عصا تعبير يدل على استعداد الصياد .

لقد جاء هذا الرجل أسلوب مؤكد باللام وقد

٢- اصطياد الحمامة ونجاتها

نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحَب و كمنَ قريباً منها ، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرت به حمامة يُقال لها المطوّقة وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هيِ وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحَب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة وأقبل الصياد فرحاً مسروراً، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حَبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، قالت الحمامة المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحبتها، ولكن نتعاون جميعاً ونطير كطائر واحد فينجو بعضُنا ببعض، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها في الجو

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نصب	أقام	الشبكة	ج شباك	نثر الحب	رمى به متفرقا x جمع
الحب	البذورج حبوب	لم يلبث	لم يتأخر	كمن	توارى – اختفى – استتر x ظهر
وقعن	سقطن	يلتقطنه	يأخذنه	المطوقة	التى يحيط بعنقها طوق
تتلجلج	ترتبك وتتحرك	وثبن	قفزن	حبائل	م حبالة وهى الشباك أو المصيدة
تلتمس	تطلب	الخلاص	النجاة	لا تخاذلن	لا تتخلين ولا تضعفن
قلعن	طرن وارتفعن	جمعن	X تفرقن	ينجو	ينقذ x يهلك

الشرح

نصب الصياد الشبكة ووضع عليها البذور واختبأ بعيدا يرقب الشبكة ومرت الحمامة المطوقة وصاحباتها فنزلن ليأكلن الحب فوقعن فى الشبكة وأقبل الصياد على الشبكة مسرورا وأخذت الحمامة تتحرك فى الشبكة وتبحث عت طريقة تتخلص بها من الشبكة ورأت أن التعاون هو سبب النجاة وطلبت من صاحباتها القفز مرة واحدة ونجحت الحمامة فى التخلص هى وصاحباتها من الشبكة وطارت فى الجو .

مظاهر الجمال

وكانت سيدة الحمام تعبير يدل على المكانة الرفيعة التى وصلت إليها الحمامة .
فوقعن على الحب تعبير يدل على اللهفة فى تناول الطعام .
فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها تعبير يدل على قوة الإمساك بالشبكة .
لا تخاذلن فى المحاولة أسلوب نهى غرضه الحث على العمل .

٣ - فأر يخلص الحمائم من الشبكة

فقال الغراب: لأتبعَهن وأنظر ما يكون منهن . قالت الحمامة المطوقة : في المدينة فأر صديق لي ، فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة ، فذهبت الحمائم إليه وكان مختبئا ، فنادته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها : من أنت ؟ قالت : أنا خليلتك المطوقة . فأقبل إليها الفأر يسعى فقال : ما أوقعك في هذه الورطة ؟ فقالت له : أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة ، وهذا هو الذي أوقعنا في هذه الورطة ، وهذا قدرنا فأخذ الفأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة ، فقالت له المطوقة: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدي. وأعادت عليه ذلك مراراً وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول عليّ كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقاً. قالت: إني أخاف إن أنت بدأت بقطع عقدي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي، وعرفتُ أنك أنت بدأت بهن قبلي وكنت أنا الأخيرة لم ترض وإن أدركك الفتور أن أبقى حبيسة في الشَبكة . قال الفأر : هذا مما يزيد الرغبة فيك والمودة لك، ثم أخذ الفأر في قرض الشبكة حتى فرغ منها. فانطلقت المطوقة وحمامها معاً .

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الورطة	أمر عسير	يقرض	يقطع	خليلتك	صاحبتك ج خلائل
العقد	م العقدة	سائر	بقية	شفقة	رحمة وحنان x قسوة
تمل	تسأم xتنشط	أدركك	لحقك	الفتور	اللين " التقصير فى العمل "
الرغبة فيك	الحرص عليك	يلتفت	ينظر	حبيسة	محبوسة ج حبائس
ترعين	تهتمين	تكسل	Xتنشط	المودة	المحبة x الكراهية

الشرح :-

لجأت الحمامة المطوقة إلى الفأر فهو صديق لها ليخلصهن من الشبكة وسألهن الفأر عن سبب الوقوع فى الشبكة فقالت الحمامة أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة وهذا قدرنا . وعندما بدأ الفأر يقطع عقدة الحمامة المطوقة أسرعت إليه وطلبت منه أن يقطع عقد بقية الحمام وكررت طلبها له فتعجب الفأر من إيثار الحمامة لصاحباتها فسألها عن ذلك وأوضحت له أسباب ذلك أنه إذا بدأ بها فسوف يمل ويكسل عن قطع عقد الحمام وإن بدأ بالحمام فلن يرضى بأن تظل الحمامة حبيسة فى السبكة لأنها صديقته فقال لها الفأر هذا ما يزيد الرغبة فيك والمودة لك .

مظاهر الجمال

كأنك ليس لك فى نفسك حاجة تعبير يدل على نكران الذات
أدركك الفتور شبه الفتور بالإنسان حين يدرك شيئا فاته

سؤال ؟ وجواب .

س١ ما الدروس المستفادة من هذه القصة ؟

ج ١- الحرص والحذر ٢- التفكير بهدوء حين نقع فى مشكلة . ٣- التعاون سبيل النجاة

س٢ أين حدثت هذه القصة ؟

ج فى مدينة من مدن فارس

س٣ من أشخاص هذه القصة ؟ ومن أعجبك منهم ؟

١- الحمامة المطوقة ٢-الغراب ٣- الفأر ٤- الحمام أعجبتنى الحمامة المطوقة لذكائها وإيثارها وحبها لصاحباتها.

تدريبات :-

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- كاتب القصة (الجاحظ – عبد الله النديم – عبد الله بن المقفع)
- كان الصياد يحمل على كتفيه (بندقية – فأس – شبكة)
- قرر الغراب أن (يهرب – يثبت – يراقب الصياد)
- سيدة الحمام يقال لها الحمامة (المطوقة – المعنفة – المدللة)
- الذى أنقذ الحمام هو (الغراب – الصياد – الفأر)

٢- أين كان يقع عش الغراب ؟

٣- ماذا طلبت المطوقة من الفأر ؟ ولماذا ؟

(٧) سمكة تنصح ابناءها

نصـــــائـح الآبـــاء للأبــناء   مثـل دواء مـــبـــرئ لـلـــــداء
قد أخـذت سـمكـة كـبيـرة   تنصـح أولادا لها صـــغـيرة
قالت بناتي كن وسط النهر   واسبحن ولا تجـئن نحـو البر
وكـان هـذا القول في الشتاء   والماء يهــمى من فم الســماء
وعـــم هـــذا الماء كـــل الأرض   منتشرا في طـولها والعـرض
وعند ذاك فارق النهر السمك   وعام فيما حــــوله من بـرك
حـــتـى إذا مـا قـلـت الـمـــــياه   ورجــع النــهر إلـى مـجـراه
لم تستطع أن ترجـع الأسماك   وعــم فيها الـويل والـهلاك
وهالـك مـــن ســار فـي هـــواه   مخــالفا في ســـــيره أباه

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نصائح	توجيهات م نصيحة	عم	انتشر x تجمع وانحصر
دواء	ترياق وعلاج ج أدوية	فارق	غادر x مكث وبقي
مبرئ	شاف x مهلك	برك	ج بركة وهى تجمع من الماء
للداء	المرض ج أدواء	قلت	جفت x كثرت
النهر	مجرى الماء العذب ج أنهار	رجع	عاد
اسبحن	عمن x اغرقن	مجراه	مساره x مصبه
تجئن	تأتن x تبعدن	الويل	العذاب الشديد x النعيم
البر	الشاطئ ج البرور	الهلاك	الموت والفناء x الحياة
القول	الحديث والحوار x الصمت	هواه	حريته المطلقة ج أهواء
يهمى	يهطل بغزارة x يجف	مخالفا	معاكسا xموافق

الشرح :-

يبدأ الكاتب أبياته بالحكمة فيقول:
نصائح الآباء لأبنائهم مثل الدواء الشافي الذي يعالج الخلل والمرض.
ثم يقص علينا حكاية سمكة وأولادها فيقول:
لقد نصحت سمكة أولادها الصغار وقالت لهن اسبحن في وسط النهر ولا تسبحن في أطرافه.
وكانت تنصحهم في فصل الشتاء حيث الأمطار الغزيرة التي ملأت الأرض كلها.
فلما امتلأ النهر بالماء وفاض, خرجت الأسماك الصغيرة منه إلى البرك المجاورة له.
ولما توقفت الأمطار وعاد النهر لطبيعته لم تستطع الأسماك التي غادرت النهر أن تعود إليه مرة أخرى, فماتت وهلكت.
ثم يختم الشاعر أبياته بحكمة جميلة وهي: أن كل إنسان لا يستمع لنصائح أبيه وأمه ويسير في الحياة بهواه يهلك ويخسر كل شيء.

مواطن الجمال :-

نصائح الآباء للأبناء مثل دواء مبرئ : تشبيه جميل لنصائح الآباء بالدواء الشافي
وتعبير جميل يوحي يدل على أهمية نصائح الآباء ودورهم في تربية أبنائهم
تعبير جميل يوحي بخبرة الآباء بالحياة.
داء – دواء: تضاد يوضح المعنى ويقوي الفكرة. تجانس يعطي نغمة موسيقية جميلة.
دواء مبرئ: وصف الدواء بالمبرئ يوحي بأثر الدواء والنصائح في علاج الخلل.
قد أخذت سمكة كبيرة تنصح أولادا: أسلوب مؤكد بقد. ويوحي بدور الأم في تربية أبنائها.
تصوير جميل للسمكة بأن تنصح أبنائها.
سمكة كبيرة: وصف السمكة بأنها كبير يوحي بخبرتها الواسعة.
أولادا لها صغيرة : أسلوب قصر بتقديم تقديم الجار والمجرور (لها) للتخصيص والتوكيد
أولادا : نكرة للشمول والعموم .
كبيرة - صغيرة : تضاد يوضح المعني وقوي الفكرة. .
بناتي: أسلوب نداء حذفت أداته لقرب البنات من قلب ومكان أمهن وغرضه التنبيه.
كن وسط النهر واسبحن: أسلوبان للأمر غرضهما النصح والإرشاد.
لا تجئن نحو البر: أسلوب نهى غرضه التحذير.
البيت الثالث : يوحي بخبرة الأم وخوفها على بناتها.
وكان هذا القول في الشتاء: أسلوب خبري غرضه التوضيح.
والماء يهمى من فم السماء: تعبير جميل يدل على شدة المطر
فم السماء: شبه جميل للسماء بفتاة لها فم يسيل منه الماء بغزارة.
عم هذا الماء كل الأرض: تعبير جميل يوحي بانتشار الماء في كل مكان.
كل الأرض: تعبير يفيد الشمول والعموم .
منتشرا : حال لبيان كثرة المطر وغزارته .
طولها والعرض: طباق يوضح المعنى ويقوي الفكرة.
الأرض العرض: بينهما تجانس يعطي نغمة موسيقية جميلة.
البيت الخامس: يوحي بانتشار الماء في كل مكان.
فارق النهرَ السمكُ: أسلوب قصر بتقديم المفعول به (النهر) علي الفاعل (السمك) للتخصيص.
برك : جمع نكرة أفاد الشمول والعموم .
حتى إذا ما قلت المياه....: تعبير جميل يدل على عودة النهر لطبيعته.
إذا: تفيد التحويل والتغير المفاجئ
رجع النهر: تصوير جميل للنهر بإنسان يرجع إلى طبيعته.
لم تستطع أن ترجع الأسماك: أسلوب نفي غرضه التأكيد, ونتيجة لما سبقه.
أسلوب قصر بتقديم (أن ترجع) علي الفاعل (الأسماك) للتخصيص والتوكيد.
وعم فيها الويل والهلاك: تعبير جميل يدل على أثر الخروج على نصائح الآباء.
أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور (فيها) علي الفاعل (الويل) للتخصيص والتوكيد.
عم: توحي بالعموم والشمول.
الويل والهلاك: العطف بينهما يوحي بسوء عاقبة السمك الذي لم ينفذ النصائح .
هالك: أسلوب ترهيب غرضه التنفير من معصية الوالدين .
سار في هواه : تصوير جميل للهوى بطريق ضال يسير فيه من لا يستمع لنصائح الكبار.
من: اسم الموصول أفاد الشمول والعموم .
مخالفا في سيره أباه : تعليل لما قبله
ملاحظة: استخدم الشاعر أسلوب الحكايات والقصص للإمتاع والتشويق وجذب الانتباه.

تدريبات :-

نصـــــــائـح الآبـــــاء للأبـــناء مثـل دواء مـــبــرئ للـــــداء

قد أخــذت سـمكــة كـبيـرة تنصـح أولادا لها صـــغـيرة

قالت بناتى كن وسط النهر واسبحن ولا تجـئن نحـو البر

١- هات مرادف (مبرئ) ومضاد (نصائح) وجمع (دواء) في جمل تامة.
٢- ما أهمية نصائح الآباء لأبنائهم؟ وبم نصحت السمكة بناتها؟
٣- ما الجمال في قول الشاعر (سمكة تنصح أولادا لها صغارا- اسبحن ولا تجئن نحو البر)
٤- هات من الأبيات أسلوب مؤكد وبين أداته.

وكـان هــذا القول فى الشتاء والماء يهـمى من فم الســـماء

وعـــم هـــذا الماء كـــل الأرض منتشرا فى طـولها والعـرض

وعند ذاك فارق النهر السمك وعام فيما حـــوله من بـرك

حـــتى إذا مـا قـــلت الـمــــياه ورجـــع النـــهر إلـى مـــجـراه

١- ما مرادف (عم) وما مضاد (فارق) وما جمع (النهر - مجراه - فم)؟
٢- متى وجهت السمكة الكبيرة نصائحها لبناتها؟ وكيف تعاملت البنات معها؟
٣- ما الجمال في قول الشاعر (فم السماء - عم هذا الماء كل الأرض- رجل النهر إلى مجراه - كان هذا القول في الشتاء)
٤- اكتب من النص ما يدل على أن مخالفة نصائح الآباء والكبار عواقبها خطيرة.

(٨) من أجل مصر

التعريف بالشاعر :

مصطفى صادق الرافعي أديب مصري ولد عام ١٨٨٠م في بهتيم إحدى قرى محافظة القليوبية ، حفظ القرآن الكريم على يد والده الذي كان عالما من علماء الأزهر ،أصابه مرض في أذنيه انتهى به إلى الصمم إلا أن ذلك لم يمنعه من القراءة والتأليف ، من مؤلفاته (حديث القمر – وحى القلم – إعجاز القرآن) وتوفى عام ١٩٧٣ م .

جو النص:

الشاعر يحب مصر حبا شديدا ويريد أن يعلم الناس هذا الحب, ويعلمهم أن من يجحد فضل بلاده هو أقل درجة من الحيوان الذي يحب بيته ووطنه ويعود إليه مهما طال الفراق.

حب ووفاء وإخلاص

بلادي هواها في لساني وفي دمي ... يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

ولا خيـر في، مــن لا يحــب بـلاده ... ولا في حليف الحب إن لم يتيم

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بلادى	وطني (مصر)	هواها	حبها ج. أهواء
لسان	ج.ألسن - ألسنة	دم	ج دماء
يمجدها	يعظمها × يحقرها	قلبي	فؤادي ج.قلوب
يدعو لها	يذكرها بالخير	فمي	لساني ج.أفواه
حليف الحب	المحب الذي لا ينقطع حبه ج. حلفاء- أحلاف		
يتيم	ينشغل بحبه و يتعذب به × ينعم		

الشرح:-

الشاعر يحب بلاده حبا شديدا ولذلك يقول:

إن حب مصر يسري في دمي ويظهر على لساني في كل وقت وكل مكان, ولشدة حبي لها فأنا أدعو لها بالخصر والنماء في كل وقت.

واعلم أنه لا خير في إنسان لا يحب بلاده, ولا ينشغل بحبها عن كل شيء.

مظاهر الجمال:-

بلادي.................إضافة ياء المتكلم تدل على تعظيم قدر الوطن.

هواها في لساني وفي دمي........تكرار في لتوكيد حبه لبلاده, والتعبير يدل على التعلق الشديد بالوطن فأصبح حب بلاده يسيطر على كل جوارحه.

في لساني وفي دمي........تعبير يوحي بكثرة ذكر الشاعر لبلاده واستقرار حبها في قلبه فهو مثل الدم لا يمكن فصله عن الإنسان.

يمجدها قلبي........تعبير يوحي بعظمة الوطن في نفس الشاعر ويصور القلب بإنسان يمجد ويعظم الوطن.

يدعو لها فمي.......استعمل فمي بدلا من لساني يوحي بكثرة دعاء الشاعر لوطنهويصور اللسان بإنسان يدعو للوطن بالخير.

استخدام الفعل المضارع يدل على الاستمرار واستحضار الصورة

لا خير فيمن لا يحب بلاده......تعبير منفي بالتنفير من كل إنسان لا يعظم وطنه.

خير.........نكرة للعموم والشمول(عموم أنواع الخير).

حليف الحب.........تصوير للحب بصديق يلازم الإنسان ويوحي بشدة الإخلاص.

لا يحب*الحب......تضاد يوضح المعنى ويقويه.

ظلم الإنسان الجاحد لوطنه ونفسه

ومـن تـؤوه دار فيجـحـد فضلـها يكن حيوانا فوقه كل أعجم

ألـم تـرى أن الطيـر إن جـاء عشـه فـآواه فـي أكنافـه يترنـم

ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها تجئه فنون الحادثات بـأظـلـم

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تؤوه	تضمه إليها× تطرده	دار	منزل المراد وطن ج . دور- ديار
يجحد	ينكر× يقر ويعترف	فضل	خير ج.أفضال- فضول
أعجم	أبكم لا يتكلم ج.أعاجم × فصيح	ألم تر	اعلم
عشه	بيته ج.أعشاش	آواه	ضمه واحتواه
أكنافه	جوانبه م. كنف	يترنم	يغنى × ينوح
تجئه	تأتيه × ترحل عنه	فنون	أنواع م. فن
الحادثات	المصائب م.حادثة	بأظلم	بأشد ظلماً× أعدل

الشرح:-

من ينكر فضل بلاده ووطنه عليه لا يستحق أن يكون إنسانا فهو أقل من الحيوان الذي لا يعقل ولا يتكلم.
وانظر إلى الطير عندما يعود لبيته (عشه) يظل يغرد ويغني سعادة واعترافا بفضل هذا العش عليه, فهو لا يشعر بالأمان والراحة إلا في بيته.
واعلم أن كل من يظلم وطنه, أو ينكر فضله عليه, يصاب بكل أنواع المصائب, ويعيش منبوذا محروما من نعمة الوطن.

مظاهر الجمال:-

من تؤوه دار.........تصوير للوطن بالأم التي تحضن طفلها, ويوحي بالراحة والأمان
دار...............نكرة للعموم والشمول لأي بيت مهما كان صغيرا.
فيجحد فضلها.......تعبير يدل على النكران والجحود لأفضال الوطن على الإنسان
يكن حيوانا.......تشبيه له بالحيوان للتحقير, وهي نتيجة لنكرانه فضل الوطن.
فوقه كل أعجم.....تعبير يدل على زيادة التحقير فلم يصل الجاحد لمرتبة الحيوان.
ألم تر أن الطير....أسلوب استفهام غرضه التقرير لمعنى البيت السابق من أن الحيوان أفضل من الجاحد لوطنه وهو دليل عليه.
أكنافه............جمع للدلالة على أن الأمن متوفر من جميع جوانب الوطن
يترنم.............تعبير يدل على السعادة والأمن في ظل الوطن.
تجئه فنون الحادثات بأظلم........تعبير يدل على أن ظلم الإنسان للوطن يتعرض لجميع أنواع الشقاء.
فنون.........جاءت جمع للكثرة والعموم والشمول.
بأظلم ....الباء سببية - أظلم توحي بقسوة عقاب الجاحد لوطنه.

المخلصون يرفعون من شأن الوطن

وما يــرفـع الأوطــان إلا رجــالهـــا وهـل يترقـى الناس إلا بسلـم
ومن يتقلب في النعيم شقي به إذا كــان مــن آخـاه غيـر معم

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أوطان	م وطن	يترقى	يصعد × يهبـط
سلم	ما يصعد عليه (ج) سلالم- سلاليم	يتقلب في النعيم	يحيطه النعيم من كل جانب
النعيم	السعادة × الشقاء	شقي به	تعذب به
آخاه	صادقه وصاحبه	منعم	سعيد × معذب

الشرح:-

ويعملنا الكاتب حكمة وهي:
أن الأوطان لا تتقدم ولا يرتفع شأنها إلا بأيدي رجالها وأهلها المخلصين, فالناس لا يصعدون إلى المرتفعات إلا بالسلم القوى الصلب.
ويعلمنا أيضا أن سعادة الإنسان لا تتحقق إلا بسعادة وطنه ومن حوله, فكل إنسان يعيش في النعيم ولا يشعر بأخيه الإنسان الفقير, يتحول هذا النعيم عليه شقاء وتعاسة ولا يشعر بالسعادة أبدا.

مظاهر الجمال:-

وما يرفع الأوطان إلا رجالها....أسلوب قصر يؤكد أن رفعة الوطن لا تتحقق إلا بالمخلصين
رجالها...........................عبر بالرجال عن الرجال والنساء للتغليب
وهل يترقى الناس إلا بسلم؟.......أسلوب استفهام غرضه النفي فلا ارتقاء للوطن إلا بسلم (وهو الإخلاص) وفيه تشبيه للوطن بإنسان يصعد على السلم
بسلم......................يوحي بان الرقي والتقدم يحتاج بذل وعطاء
من يتقلب في النعيم.......تعبير يدل على كثرة ألوان النعيم
يتقلب ....مضارع لاستحضار الصورة
النعيم ....معرفة لتحديد انه النعيم الذي يتمناه الإنسان
شقي به............جواب شرط يؤكد عدم الاستمتاع بالنعيم لعدم سعادة من حوله
النعيم*شقي به.......تضاد يوضح المعنى ويقويه
من أخاه...............تعبير يوحي بضرورة الإخوة بين أبناء الوطن جميعا
غير منعم...........تدل على الفروق بين الإخوة,فأحدهما منعم والآخر محروم
منعم*شقي به.......تضاد يوضح المعنى ويقويه.
البيت الأخير تعليل لما قبله

تدريبات :-

بلادي هواها في لساني وفي دمي	يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خيـر في، مــن لا يحــب بـلاده	ولا في حليف الحب إن لم يتيم

أ-تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١-جمع (هواها) : (أهواؤها – أهويتها – هوايتها)

٢-كلمة (يمجدها) توحي بـ : ....

(الإخلاص والحب لها – الاعتزاز والتعظيم لها – الخضوع لها)

ب – يدعو الشاعر إلى حب الوطن فما شرطه لهذا الحب ؟

ج- - (فوقه كل أعجم – يشبه كل أعجم) أي التعبيرين أجمل ؟

ومــن تـؤوه دار فيجـحـد فضلـها	يكن حيوانا فوقه كل أعجم
ألـم تـرى أن الطيـر إن جـاء عشـه	فـآواه فـي أكنافـه يترنـم
ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها	تجئه فنون الحادثات بـأظـلـم

أ-هات معنى (يجحد) وما المراد بلفظة (فنون) وما مفرد (الحادثات) ؟

ب – عرضت الأبيات قضية وذكرت الدليل عليها ، وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات ؟

جـ - ماذا أفاد الاستفهام في البيت الثاني والمضارع في الأبيات ؟

د – (لا ترتفع الأوطان إلا على أكتاف رجالها) اكتب من النص البيت

الدال على ذلك المعنى ؟

وما يـرفـع الأوطـان إلا رجـالهـا	وهـل يترقـى الناس إلا بسلـم
ومن يتقلب في النعيم شقي به	إذا كـان مــن آخـاه غيـر معم

أ – هات من البيتين مرادف (يصعد)، مضاد (سعيد)، استفهاما للنفى.

ب - علام تعتمد الأوطان في نهضتها ؟ ومتى يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟

جـ - هل وفق الشاعر في استخدام (الرجال) دون النساء في بناء الأوطان علل لرأيك ؟

د – ما علاقة البيت الثاني بالأول ؟ وبم توحي (بسلم) في موضعها ؟

هـ -(وما يرفع الأوطان إلا رجالها) ما نوع الأسلوب ؟ وماذا أفاد؟

و- ناكر فضل الوطن أقل منزلة من الحيوان.. اكتب بيت بنفس المعنى؟

(٩) الوحدة طريق النصر

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الناشب	المراد القائم	المظالم	المراد الحقوق /م/ مظلمة
المهدرة	المراد المفقودة والمضيعة	لم ترق	لم تعجب
بث	نشر	ناقم	جاحد
يلوذ	يحتمى	عيونه	جواسيسه /م/ عين
تعبئة	تهيئة	لديه	عنده
يوم الفصل	يوم المعركة الفاصلة	صادر املاكهم	استولى عليها
الشهم	الذكي الكريم	الذخائر	/م/ ذخيره وهى عدة الحرب
رصد	أعد وخصص	كاتب	راسل
ذاع	انتشر وعرف	حلب	مدينة بالشام
إقدامه	شجاعته	طار الخبر	انتشر بسرعة
أنصارهما	أعوانهما /م/ نصير	يستصرخون	يستغيثون
وثيقة	قوية /ج/ وثائق	الطالح	الفاسد x الصالح
تجهر	تعلن x تسر	الموسرون	الاغنياءxالفقراء
حظيت	نالت	غلت	ثارت وفارت
العطاء	المراد المال	المراجل	القدور /م/ مرجل
البائسين	الفقراء	ماجت	هاجت وثارت
ضائقة	أزمة	هرع	أسرعxأبطأ
الملة	الدين/ج/الملل	اسف	حزين
ناشز	خارج	حبور	سرور
لم يبال	لم يهتم	مغبة	عاقبة
انحاز	انضم	اندحار	طرد وهزمة
المظفر	المنتصر	قضى نحبه	مات والنحب الأجل
بيمنك	ببركتك	الامسية	وقت المساء /ج/ أماسى وأمسيات
الكرة	الهجمة	نزع فؤاده	المراد قتله
هم مقيم	حزن دائم	أورده مورد الملاك	المرادسأقتله والموردمأخذالماء/ج/موارد

أسئلة وإجاباتها :-

📖 علل؟ غضب الشعب المصرى ؟

✍ غضب الشعب المصرى للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامها الملوك والأمراء وأخذ ينظر الى تلك القوة المهدرة التى يضيعونها فى الحروب بينهم ويتركون الفرنج يحتلون البلاد.

📖 ماذا تمنى المخلصون من العرب ؟

✍ تمنى المخلصون من العرب فى القاهرة ودمشق لو أن حكامه اتحدووا ووجهوا تلك الجهود الـمحاربة العدو .

📖 ماذا كون الشعب العربي ؟

✍ كون الشعب العربي جمعيتان سريتان إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق . وأخذت كل منهما تعمل على بث الكراهية للفرنج ومن يلوذ بهم وعلى توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل .

📖 ما دور أبي بكر القماش فى جمعية القاهرة ؟

✍ وكان من البارزين فى جمعية القاهرة "أبو بكر القماش" ذلك التاجر المصرى الشهم الذى رصد جزءا كبيرا من ثروته الواسعة للجهاد فى سبيل الله والوطن وقام بدور كبير فى التهيئة لعودة نجم الدين الى مصر .

📖 ما دور الشيخ عز الدين بن عبد السلام" فى جمعية دمشق ؟

✍ كان من البارزين فى جمعية دمشق "الشيخ عز الدين بن عبد السلام" العالم الكبير الذى ذاع عنه صراحته واقدامه وتمسكه بالحق ومواجهة المخطئين بأخطائهم, لا يخاف أحدا ولا يخشى سوى الله, وكان الاتصال مستمراً بين هاتين الجمعيتين.

📖 متى أصبحت جمعية القاهرة جهرية ؟ ولماذا ؟

✍ ومنذ ولى نجم الدين مقاليد مصر وجمعية القاهرة تجهر برأيها وأنصارها يتكاثرون.

📖 ما دور شجرة الدر من الجمعيتين ؟

✍ كانت شجرة الدر على صلة وثيقة بهذه الجمعية منذ كانت بدمشق, وزادت صلتهما بها حين جاءت الى مصر , وشجعتها وأمدتها بالمال كما حظيت هذه الجمعية بتأييد السلطان.

📖 كيف تقربت شجرة الدر للشعب؟

✍ تقربت للشعب بالعطاء الوافر والهبات الكثيرة ورعاية المحتاجين والعطف على البائسين لا تترك مناسبة إلا وسعت عليهم ولا ضائقة إلا فرجتها بما يستعينون به على حياتهم .

📖 علل ؟ حب السيدات لشجرة الدر .

✍ لأنها وطدت العلاقة بينها وبينهن فازدن محبة لها وثناء.

📖 ما اصلاحات نجم الدين ؟

✍ أنه قد اجتهد فى إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة وتعمير ما أفسده "العادل" وحاشيته.

📖 ما موقف الحاقدين من هذه الاصلاحات ؟

✍ لكن السياسة الرشيدة لم ترق فى اعين الحاقدين فعملوا على هدمها.

📖 كيف علم نجم الدين بأمر الحاقدين ؟

✍ قد كانت له عيونه الذين يوافونه بكل كبيرة وصغيرة بالبلاد.

📖 كيف عاقب نجم الدين الخونة ؟

✍ فلما تأكد لديه ما يقوم به الامراء قبض عليهم وصادر أملاكهم وأموالهم وقتل عددا منهم ومن لم يدركه فر الى دمشق والتجأ الى الصالح اسماعيل وخرج داود خائفا من أن يصنع به ما صنع بالامراء وعاد الى الكرك ومعه (ورد المنى ونور الصباح) و(سواء بنت الفقيه).

📖 ما أثر ما فعله نجم الدين على الصالح اسماعيل ؟

✍ لما علم الصالح اسماعيل بما صنع نجم الدين بالامراء وما يستعد به الجنود من الأسلحة والذخائر والسفن الحربية اشتد فزعه وبيت أمره على مبادرة نجم الدين قبل ان يسير اليه.

📖 علل ؟ اتفاق الصالح مع الفرنج ؟

✍ بسبب خوفه من نجم الدين ومن أن يسير اليه فكتب الى الفرنج واتفق معهم على أن ينصروه على نجم الدين وأعماه الحقد والخوف فقدم لهم ما أرادوا من البلاد ثمنا لتلك المعاونةة كما عقد اتفاقا آخر على مساعدته مع "صاحب حمص وصاحب حلب"

📖 ما الخبر العجيب الذى طار الى مصر ؟ وما أثر ه على اعضاء جمعية القاهرة ؟ وما موقف شجرة الدر- والأغنياء؟

✍ طار خبر هذا الاتفاق(بين اسماعيل والفرنج) الى مصر .

✍ فهب اعضاء جمعية القاهرة يستصرخون المسلمين , ويدعونهم الى الجهاد والتطوع بالانفس والأموال لمحاربة عدو الله الطالح اسماعيل .

✍ وزادت شجرة الدر من هباتها لهذه الجمعية فزاد نشاطها, ✍ كما هب الأغنياء والموسرون يتبرعون بالأموال الضخمة فى سبيل الجهاد .

📖 ما أثر الاتفاق على أهل دمشق ؟

✍ أما دمشق فغلت مراجلها من شدة النار المشتعلة فى الصدور, ثم زادها غليانا إذن اسماعيل للفرنج بدخولها لشراء السلاح منها . واندفع اولئك الفرنج الى ذلك السلاح وأدوات الحرب يبحثون عنها فى كل مكان ويشترونها بما يعرض أصحابها من غالى الأثمان فماجت القلوب فى الصدور وهرع الناس إلى العلماء.

📖 علل:هروع الناس فى دمشق للعلماء.

✍ حتى يستفتونهم فى هذه الجريمة(الاتفاق الذى تم بين إسماعيل والفرنج وشراء الفر نج الأسلحة منهم)

📖 ما موقف العلماء من هذا الاتفاق ؟

✍ هرع الناس الى العلماء يستفتوهم فى هذه الجريمة , فأفتوا بتحريم بيع السلاح للفرنج , وبأن بيعه لهم آثم خارج عن الدين مفارق للملة والجماعة .

📖 ما ما موقف العز بن عبد السلام من الاتفاق ؟

✍ جهر عز الدين بن عبد السلام بفتواه على منبر الجامع الأموى بدمشق وأعلن أن المللك الذى اباح ذلك خارج عن دين الله , ناشر عن الجماعة لا يصلح أن يكون ملكا للمسلمين ثم قطع الدعاء له فى خطبة الجمعة .

📖 ما موقف الصالح اسماعيل من فتوى العز ؟ وما موقف ابن عبد السلام من ذلك ؟

✍ عند ذلك أمر الصالح باعتقاله

✍ فلم يبال ابن عبد السلام باعتقاله وفتح صدره للموت غير آسف على الحياة بعدما أدى واجبه نحو دينه ووطنه

📖 لماذا أفرج اسماعيل عن العز؟الى أين طرد العز ؟

✍ لأن أنصاره الكثيرين أخافوا اسماعيل من مغبة عمله واضطروه إلى الإفراج عنه.

✍ - طرد الى مصر.

📖 الى اين اتجه إسماعيل بجيشه ؟

✍ اتجه به الى مصر ومعه انصاره من الفرنج والتقى الجيشان.

📖 ما المفاجأة التى لم يتوقعها إسماعيل ؟

✍ كانت المفاجأة أن انحاز كثير من جيش الشام الى جيش مصر بتدبير من جمعية دمشق وانقضوا على الفرنج يقتلونهم ويقتلون من بقى مع اسماعيل حتى كادوا أن يفنوهم جميعا واستطاع اسماعيل أن ينجو بنفسه الى دمشق.

📖 ما أثر الانتصار على المصريين ؟

✍ فرحت مصر بهذا النصر العظيم واقبلت شجرة الدر تهنئ السلطان نجم الدين فى حبور قائلة "دنا الأمل يا مولاى" وعلى يديك ستتوحد البلاد كما وحدها صلاح الدين.ويطرد افرنج منها أو يدفنون فيها ويرد التتار أو يدفنون مع الفرنج.

📖 ما الذى تمناه نجم الدين عندما هنأته شجرة الدر ؟

✍ قال نجم الدين فى سرور : كنت أود أن أكون مع الجيش يا شجرة الدر , اشاهد اندحار العدو وتشتته وألاحقه وأقضى عليه.

📖 كيف خففت شجرة الدر عنه ذلك ؟

✍ قالت "بل تقيم يا مولاى فى مصر , وتبعث بجيشك المظفر , فكل سيف يضرب إنما هو سيفك وبيمينك يا مولاى يهزم الأعداء , ميدان الاصلاح فى مصر لا يقل خطرا عن ميدان السلاح !

📖 ما موقف نجم الدين من رأى شجرة الدر ؟

✍ اقتنع برأيها وأرسل جيوشه تتبع انتصار فالتقت مرة أخرى بجيش اسماعيل والفرنج وأعادت الكرة عليهم افناء وتتشريدا وأسراً.واستمرت أفراح شجرة الدر ونجم الدين بالانتصارات .

📖 ما الحادث الاليم الذى الم بهما ؟

✍ الحادث الاليم الذى اصابهما بحزن شديد وتركهما فى هم مقيم , وذلك حين مرض ابنهما "خليل" ولم تجد محاولات الاطباء معها .

📖 كيف عمل نجم الدين على تخفيف الحزن الشديد عن شجرة الدر ؟

✍ بذل نجم الدين جهده فى تخفيف الام شجرة الدر فقام معها برحلة نيلية لرؤية آثار مصر فى جنوب الوادى.
ثم قاما برحلة فى احضان الريف فى شمال البلاد للاستمتاع بهدوئه الشامل .

📖 علل؟ تغير وجه نجم الدين عندما اتى له البريد ؟

✍ فاذا بالبريد يقبل مسرعا فلما قرأة نجم الدين تغير وجهه وتعكر مزاجه وصاح فى غضب قائلا "لن تشرق الشمس حتى اطير اليه ولن أعود الا بعدما انتهى منه " ثم اعطى الكتاب الى شجرة الدر .

📖 ماذا حمل البريد لنجم الدين ؟

✍ ان اسماعيل هجم على حمص و لا يريد ان ينتهى هذا الصراع إلا بنزع فؤاده الذى بين جنبيه !

📖 ما المصير الذى توعده به نجم الدين ؟

✍ سيورده مورد الهلاك هو و "سوداء بنت الفقيه وورد المنى ونور الصباح"!

تدريبات

طار خبر هذا الاتفاق العجيب إلى مصر, فهب أعضاء جمعية القاهرة يستصرخون المسلمين ويدعونهم إلى الجهاد والتطوع بالأنفس والأموال لمحاربة عدو الله الطالح إسماعيل, وزادت شجرة الدر من هباتها لهذه الجمعية فزاد نشاطها.

١- ما مرادف (طار - يستصرخون) ؟ وما مضاد (الغريب - زادت) ؟
٢- ما المقصود بالاتفاق العجيب؟ومن أطرافه؟ وما أثره على المسلمين في مصر والشام؟
٣- ما هدف هذا الاتفاق؟ وما أثره على جمعية القاهرة؟
٤- كيف تصدى العلماء لهذا الاتفاق؟ وما موقف الشيخ عز الدين بن عبد السلام منه؟

ولما علم الصالح إسماعيل بما صنع السلطان نجم الدين بالأمراء وما يستعد به من الجنود والأسلحة والذخائر والسفن الحربية, اشتد فزعه وبيت أمره على مبادرة نجم الدين قبل أن يسير إليه, فكاتب الفرنج واتفق معهم على أن ينصروه على نجم الدين

١- هات مرادف(فزعه) ومضاد (ينصروه) ومفرد(ذخائر) في جمل تامة.
٢- ما الذي فعله نجم الدين بالأمراء؟ ولماذا؟
٣- ما نتيجة ما فعله نجم الدين بالأمراء على الصالح إسماعيل؟
٤- كيف انتهت المواجهة بين جيشي مصر والشام والفرنج؟

فرحت مصر بهذا النصر العظيم وأقبلت شجرة الدر تهنئ السلطان في حبور قائلة: دنا الأمل يا مولاي وعلى يديك ستتوحد البلاد كما وحدها جدك صلاح الدين ويطرد الفرنج منها أو يدفنون فيها ويرد التتار أو يدفنون مع الفرنج.

١- ما مرادف(حبور)؟ وما جمع (جدك)؟ وما مضاد(دنا)؟
٢- ما أثر انتصار الجيش المصري على أهل مصر وشجرة الدر؟
٣- ما المفاجأة التي حدثت أثناء التقاء جيشي مصر والصالح إسماعيل؟ ومن دبرها؟
٤- ما أسباب غضب الشعب العربي؟ وما أهداف جمعيتي القاهرة ودمشق؟

---

(١٠) أحلام الأشرار

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحاجب	الحرس /ج/ حُجاب وحجبة	الهائلة	الكثيرة#القليلة
مخدعه	حجرته /ج/ مخادع	المساومة	المفاوضة
برحت به العله	اشتد به المرض/ج/ علل	اللعاب	الريق
برحت به	اجهدته	موقن	متحقق
عقبت	علقت	أخطركم	ابلغكم
ليحكم التخفى	ليتقن الاخفاء	استنفد	افنى وانتهى منها
مثل	وقف	هيهات	بعد وهو اسم فعل ماض
العتاد	ما أعد للحرب/ج/أعتدة	العلة	المرض /ج/ علل
من جراء	بسبب	جزيل	كثير
سنوها	أعلنوها	خلعة	ثوب يخلعه الملك ويهديه له/ج/خِلع
يحصى	يعد	الحمام	المراد الحمام الزاجل
انحاء	جهات /م/ نحو	توا	فورا
يتململ	يتقلب	يتناجيان	يتحدثان معا بصوت منخفض
أخفق	فشل	بوركت	بارك الله فيك
الداء	المرض /ج/ أدواء	أشهد	أرى
أعز	أغلى	يجز	يقطع
أمانيه	آماله /م/ أمنيه	البهيج	الجميل السار#الحزين
الاسنة	/م/ سنان وهو نصل الرمح	تهلل	أشرق
المحفة	مركب كالهودج /ج/ محاف	لمحه	رآه
يذلل	يسهل	يبرا	يشفى من مرضه
يحيل	يحول القتاد نبات له شوك صلب	الصهوة	موضع السرج من ظهر الحصان
الاجاج	الشديد الملوحة	الجواد	الحصان /ج/ جياد
سلسبيلا	سائغا سهل المرور فى الحلق لعذوبته /ج/ سلاسب- سلاسيب.	المشمر	المراد المسرع
أشموم طناح	احدى القرى التابعة للمنصورة		

أسئلة وإجاباتها :-

📖 لمن أستأذن الحاجب؟وأين كان نجم الدين؟

✍ أستأذن لتاجر كبير من تجار صقلية أبى أن يصرح بما جاء من أجله ولم رض إلا بمقابلة الملك نفسه والإفضاء إليه بما يريد. ✍ كان نجم الدين بقلعة دمشق قد برحت به العلة وألزمته الفراش.

📖 ماذا كان يحمل ؟📖 مم تعجب نجم الدين ؟

✍ لاشئ سوى رسالة من ملك تلك البلاد! ✍ من أن التجار لهم شأن بالرسائل الملكية.

📖 ما رأى اعوانه؟ وما رأى شجرة الدر ؟

✍ لعله يحمل توصيه لمولاى. فى صفقه يريد أن يعقدها معنا !

✍ عقبت شجرة الدر قائلة "ولعله جاء فى أمر خطير غير التجارة فقد يكون كبيرا من رجال ذلك الملكأتى فى

📖 ما أثر كلام شجرة الدر على نجم الدين ؟

✍ قال الملك وقد ارتاحت نفسه لهذا الرأى: "إذن يكون قد جاء لأمر مهم نافع فليس بيننا وبين ملك صقلية غير المودة والعلاقات الطيبة وهم يحترمون المعاهدة المعقودة بيننا وبينهم كما نحترمها نحن أدخلوه فلما مثل هذا المبعوث الصقلى بين يديه وحياه, قدم اليه الرسالة ووقف ينتظر ونجم الدين يقرأ فى عجب.

📖 علام اشتملت الرسالة ؟

١-حملة فرنسية ضخمة متجهة الى مصر اشترك فيها الكثير من الفرنج الطامعين فى بلادكم مزوده بالسلاح والعتاد يقودها لويس التاسع ملك فرنسا ومعه زوجته مرجريت واثنان من أخوته "روبرت آرتوا وشارل"كونت آنجوواثنان من أبناء عمومته وكثير ممن اشتركوا فى الحملات الفرنجية السابقة. وما لا يحصى من المتطوعين والطامعين من أنحاء أروبا.

٢-" لعب الشيطان برأس لويس وخيل له أنه قادر على تحقيق ما أخفق فيه سواه وهو يتحدث بغرور عن غزو مصر بعدما كان الأتجاه إلى بيت المقدس لتخليصه من أيديك..

٣-حدد بعضهم الاتجاه إلى دمياط باذات ليضربوا العرب فيها وينتقموا من طردهم منها من قبل وهى مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها فى المساومة عليها ببيت القدس إذا عرض السلطان الصلح كما عرضه الكامل من قبل.

٤-لويس موقن من أنه إذا فتح مصر فقد يتمكن من مفتاح الشرق كله فيسهل عليه بعدها فتح القدس وانتزاع ما بقى من بلاد الشام.

٥-أبحرت الحملة أيها الملك وقد أحببت أن أخطركم بها لتأخذوا حذركم.

٦-أخبره بأنه معه على الوفاق واحترام العهد وأن لويس تعب معه حتى ينقض اتفاقه معه والانضمام إليه ولجأ بعدما استنفذ وسائل الخداع إلى التهديد ولكن هيهات! سلامى واحترامى للسلطان العظيم.

📖 علل؟ مجئ الحملة الفرنسية ؟

✍ جاءوا يغسلون العار الذى لحق بهم من جراء هزائمهم المتكررة فى الحروب التى شنوها على العرب.

📖 مأأثر ما قرأ على نجم الدين فى البداية ؟

✍ جعل الملك نجم الدين يتململ فى فراشه والغضب يهزه وهم بالجلوس فاسندته شجرة الدر وأعاد النظر فى الرسالة ومضى يقرأ فى عجب

📖 علل؟إجماع من مع لويس على توجيه الغزوه لمصر بدلا من بيت المقدس ؟

✍ لأن مصر بموقعها تحمى ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام وتغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال.

📖 ما أهمية القدس بالنسبة لبيوت التجارة ؟

✍ لأنه باحتلالها يمد بيوت المال الأروبية الكبيرة بالمال مما يجعلها تساعد الحملة لأن لعاب تلك البيوت يسيل على بيت المقدس

📖 ما أثر الرسالة على نجم الدين بعد أن انتهى من القراءة ؟

✍ فاض الغضب بنجم الدين وأخذ يهدد الفرنج ويتوعدهم .

📖 مم كانت تتألم و تخاف شجرة الدر على السلطان بعد أن رأى الرسالة؟

✍ كانت تخاف عليه من أن يجتمع الغضب عليه والعلة فيزيده مرضا ولكنه هدأ شيئا.

📖 ما موقف نجم الدين من الرسول ؟

✍ التفت الى الرسول وحمله جزيل الشكر للملك الشجاع الامين الوفى وأمر له بجائزة كبيرة وخلعة غالية وبعث معه رسالة تقدير للملك الشجاع

📖 كيف وصل الخبر لمصر ؟

✍ ثم أمر بأن يطير الحمام توا بالخبر الى مصر .

📖 بم نادى نجم الدين فى الجنود ؟

✍ نادى فى الجنود بالرحيل من الغد الى دمياط وخرج الرسول وبقى نجم الدين وشجرة الدر يتناجيان.

📖 لماذا اثنى نجم الدين على شجرة الدر ؟

✍ لأنها لم تسأل عن البقاء أو النهوض بل سألت عن الوسيلة التى أسير بها ! ولن يوقنى الداء مهما عظم!

📖 لماذا خلق نجم الدين من وجهه نظره ؟

✍ خلق للجهاد فى سبيل الله أعز أمانية أن يموت شهيدا بين الأسنة فطعم الموت بينها أحلى من طعمه فى الفراش ولو كان له جناح لطار إلى مصروسوف يصل قبلهم بإذن الله "يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون""الصف"

📖 كيف تغلب نجم الدين على المرض فى سفره لمصر ؟

✍ أنه قرر أن يحمل فى محفه وطلب من شجرة الدر ألا تخاف ولا تعجب فسوف تكون سريرا ناعما لا يحس بتعب فيه ولا مشقة فالايمان القوى يذلل الصعاب ويحيل القتال حريراً ويجعل الملح الأجاج عذبا سلسبيلا.

📖 علل؟ اصرار نجم الدين على مشاهدة المعركة .

✍ حتى يدفع جيشه بروحه وعزمه فروح الجيش من روح قائدة .

📖 بم حدث شجرة الدر بعد ذلك؟ وما أثره على شجرة الدر؟

✍ بأنه سيعيش حتى يشهد النصر العظيم ويرى سيفه يجز عنق لويس المغرور ويلقن الفرنج الدرس الأخير ولن يحرمه الله من ذلك المنظر البهيج. ✍ تهلل وجه شجرة الدر.

📖 مم كانت تخاف شجرة الدر ؟وكيف طمأنها نجم الدين؟

✍ كانت خائفة أن يتخلف نجم الدين حتى يبرأ نجم الدين ✍ ولكنه قال لها " ولد نجم الدين على صهوة جواد وسيموت حيث ولد" لاتخافى "فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين""يوسف"

📖 إلى أين اتجه نجم الدين بعد أن وصل لمصر ؟

✍ نقل على محفة مع الجيش المشمر إلى مصر واتجه الى اشموم طناح.

📖 علل؟ ذهاب نجم الدين لاشموم طناح ؟

✍ ليكون قريبا من دمياط ومن هناك يدير المعركة ضد العدوان

تدريبات

أبحرت الحملة أيها الملك وقد حببت أن أخطركم بها لتأخذوا حذركم ونحن معا على الوفاق واحترام العهد, فقد تعب لويس معي في نقض اتفاقي معكم والانضمام إليه, ولجأ بعدما استنفذ وسائل الخداع إلى التهديد ولكن هيهات.

١- هات مرادف (أخطركم) ومضاد (الوفاق) وجمع (التهديد) في جمل تامة.
٢- هذه العبارة جزء من رسالة, فمن المرسل ؟ ولمن؟
٣- أثبت صاحب الرسالة إخلاصه ووفائه للعهود, وضح ذلك.
٤- ما الحملة التي يتحدث عنها الرسالة؟
٥- ما أثر هذه الرسالة على نجم الدين؟ وبم رد عليها؟

لابد أن أشهد المعركة على رأس جيشي أدفعه بروحي وعزمي فروح الجيش من روح قائده, سأعيش يا شجرة الجر أشهد النصر العظيم, وأري سيفي وهو يجز عنق لويس المغرور وألقن الفرنج الدرس الأخير,ولن يحرمني ربي من ذلك المنظر البهيج.

١- هات من الفقرة مرادف (يقطع) , ومضاد (المتواضع) ومفرد (المناظر).
٢- لماذا صمم نجم الدين على أن يكون بجوار الجيش؟ وعلام يدل ذلك؟
٣- ظهر في العبارة ثقة نجم الدين الكبيرة في ربه. وضح ذلك.
٤- ما الذي أقلق شجرة الدر؟ وكيف طمأنها السلطان نجم الدين؟

بعدما كان الاتجاه إلى بيت المقدس لتخليصه من أيديكم فقد أجمع هو ومن معه على أن مصر أحق بالغزو وحدد بعضهم الاتجاه إلى دمياط بالذات.

١- هات جمع (الاتجاه) ومضاد (لتخليصه) ومرادف (أحق) في جمل تامة.
٢- لماذا تعد مصر هي الأحق بالغزو؟
٣- لماذا اختار لويس ومن معه دمياط بالذات؟

(١١) استعداد للقتال

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عارمة	شديدة	سخاء	كرمx بخل
تعبئ القلوب	تهيئها للحرب	حسام الدين	قائد مصرى للقاهرة
هرع	اسرع	راضون	رضا
تعرض	توضح	يطيق	يتحمل
النزال	القتال	منتحبين	باكين بصوت عال
البذل	التضحية والعطاء x البخل	لم تلبث	لم تتأخر
فئة	جماعة تحاربكم وتذهب ريحكم	اقلعت	سارت
بلاء	جهاد	العدد	السلاح
قطوفها دانية	ثمارها قريبة /م/ قطف	الميرة	الطعام (ج) مير
ذى الجلال	صاحب العظمة	الراجلين	المشاه على ارجلهم /م/ راجل
اسلفتم	قدمتم - الخالية: الماضية	السيل	الماء الكثير /ج/ سيول
أناشيد	/م/ أنشوده وهى الاغنية	البر	الشاطئ والارض /ج/ برور
الاقدام	الشجاعة # الاحجام	استقدمه	طلب حضوره
منصاتهم	/م/ منصة والمراد المنابر	تحشد	تجمع
تهز الدماء	تحرك حماسة فى النفوس	نتحاشى	تترك
جبل يشكر	بين القاهرة والفسطاط	فل	كسر
المجانيق	/م/ منجنيق وهى الة تقذف بها الحجارة	ردهم على اعقابهم	هزمهم /م/ عقب وهو عظم مؤخر القدم
يرام	يطلب	البتر	القطع
يكفل	يضمن	منيعة	قوية
تقدرها	تجعلها تقدر	عددنا بطشة	اسلحتنا مدمرة
نعى	ندرك من الوعى	رهن اشارتك	طوع امرك
برهة	مدة /ج/ بره-برهات	لست اخشاها	لا أخاف الموت
المترقرقة	المتحركة#الثابتة	سينشب	سيحدث
متهدج	متقطع فى رعشة	التسويف	التأخير
أشفى صدرى	أريح قلبى	يدعه	يتركه م: ودع
أقصاه	غايته	اللجج	/م/ لجة وهى الامواج المتلاطمة
المرجفون	المرؤجون للأخبار السيئة	وزر	ذنب /ج/ أوزار
دبر أذنك	وراء اذنك والمراد لا تلتفت اليها	الأندلس	اسبانيا
رعاديد	/م/ رعديد وهو الجبان	نرمل النساء	نجعلهن ارامل بقتل ازواجهم
يخطفون	يأخذون الشئ بسرعة	نستأسر	نأسر
وجاة	خائفة	نخلى	نفرغ
الناصعة	الصافية/ج/ نواصع	الايمان	/م/ يمين وهى الحلف
يتلوها	يقرؤها	القضاء	المراد الموت /ج/ أقضية
المراكب	السفن الطرايد: سن الحربية	الحصى	الاحجار الصغير /م/ حصاة
تلاحقت	تتابعت	تلاحقت	تتاعت
فترة	فتور وتأخير وكذ توان أى بطء	أرباب	أصحاب /م/ رب
قرن	المراد بطل /ج/ أقران	وثب	قفز واستولى
الانامل	أطراف الاصابع/م/ أنملة	يلتحم	يشتبك
منقلب	مرجع ينقلبون: يرجعون	الدفة	آلة فى مؤخرة السفينة تحركها
مصرع	مقتل	يتقهقر	يتراجع

الالباب	العقول /م/ لب	سرى	انتشر
المناوشة	بداية القتال	ذعر	خوف
قلاع	حصون /م/ قلعة	هائمين	منطلقين بلا هدف
متحفزة	مستعدة	يئنون	يتوجعون من الأنين
ليبيدوها	ليمحوها	روعهم	فزعهم
العبرة	العظة والمراد الفائدة /ج/ عبر	اندحر الباغون	هزم المعتدون

📖 ما أثر خبر مجئ الفرنج على أهل القاهرة ؟

✍ اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر (مجئ حملة لويس لمصر) وثارت النفوس كلها ثورة عارمة ونهضت الالسنة بقوة تعبئ القلوب للمعركة وهرع الناس الى المساجد يستمعون الى خطب الخطباء.

📖 ما موقف العلماء فى تشيع الناس على القتال ؟

✍ كانوا يعرضون على الناس آيات ن كتاب الله وأحاديث رسوله التى تحث على الشجاعة والإقدام والضرب والطعان والنزال والبذل فى سبيل الله بالمال والأرواح فهذا يفسر قوله تعالى"يأيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون وأطيعوا الله ورسوله ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين" "الأنفال" وآخر يشرح قوله تعالى "انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم فى سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون""التوبة"وفى حلقات أخرى ترتفع الأصوات بالحديثعن غزوات الرسول "ص"وعن بلاء المجاهدين فيها وعن الشهداء وجزائهم ممن وهبوا أنفسهم لربهم ونالوا ثوابه الجزيل جنات عالية قطوفها دانية تسمع آذانهم فيها قول ذى الجلال"كلوا واشربوا هنيئا بما أسلفتم فى الأيام الخالية""الحاقة"

📖 ما دور المقاهى والمجتمعات الشعبية فى هذه المعركة ؟

✍ كانت تفيض بأناشيد الحماسة والاقدام وشعراء الربابة على منصاتهم يتدفقون بقصص البطولات العربية فى عبارات مؤثرة تهز الدماء فى العروق.

📖 كيف استعد الجيش ؟

✍ هب الجنود الى اسلحتهم وامتلأ جبل (يشكر) بالمجانيق التي تجرب لتحمل فى السفن وبذل الناس ما استطاعوا من المال بسخاء.

📖 ما دور حسام الدين فى الاستعداد ؟

✍ ذهب كثير من الناس الى الامير "حسام الدين" يعرضون عليه انفسهم ويرجونه أن يأذن لهم فى لقاء المعتدين , ولا يحرمهم رضوان ربهم وجناته فيختار منهم من يطيق الحرب فينضمون الى الجيش فرحين ويعود غير القادرين باكين منتحبين .

📖 ماذا حدث بعدما وصلت الاخبار بقدوم السلطان ؟

✍ لم تلبث السفن أن أقلعت بالرجال والعدد والميرة وقد خرج الجميع لتحيتها رافعى الاصوات بالدعاء لها بالنصر واندفع القادرون سائرين على اقدامهم والسفن بجانبهم فى النهر يسير بعضها خلف بعض تنتقل من قرية إلى قرية بين الهتاف والتصفيق والدعوات الصادرة من القلوب المخلصة تزيد أعداد من بها كلما تقدمت وتزداد أعداد الراجلين مثلها حتى غدت سيلين مسرعين :سيل البحر يشق الماء وسيل البر يتعجل اللقاء.

📖 من الذى تولى قيادة الجيش ؟

✍ الأمير (فخر الدين بن شيخ الشيوخ) وتم اختياره بعد تشاور نجم الدين مع شجرة الدر.

📖 ما الخطة الى أعدها مع فخر الدين ؟

✍ تحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والاقوات يا فخر الدين ! تتحاشى كل الاخطاء السابقة التى مكنت الفرنج من الصمود بعض الوقت حتى فل الله عزائمهم وكسر شوكتهم وردهم على اعقابهم .

📖 ما الخطأ الذى وقعوا فيه فى عهد الكامل ؟ وبم أخبره فخر الدين؟

✍ الخطأ هو أننا لم نزود دمياط بالذخيرة والاقوات التى تقدرها على الثبات أكثر مما تثبت !

أخبره بأنهم متيقظون لكل شئ ووعوا التجارب السابقة وتحاشوا الأخطاء.

📖 ما أهم توجيهات نجم الدين لفخر الدين ؟

١-تنزل بجيشك على البر الغربى للنيل لتعوق تقدم الفرنج عن الوصول الى دمياط "لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين "يا فخر الدين ".

٢-لاينظر لشئ سوى وجه الله وأن يبعث فى نفوس جنوده من روحه وأن يقدهم للموقف العصيب حتى يسبقوه إليه.

٣-ابعد عن الشائعات وما يذيعه المرجفون وأن يجعل ما يسمع منها دبر أذنه وتحت قدميه.

📖 ما الذى كان يوده نجم الدين ؟

✍ كان يود أن يقود المعركة بنفسه ويلتقى بالفرنسيين ويتقرب الى الله برأس لويس التاسع .

🕮 **لماذا لم يذهب معهم نجم الدين ؟**

✍ لأن الاطباء أبوا السماح له بقيادة الجيش إلا بعد الشفاء .وكيف يركب برجله المقطوعة التى حكم عليها المرض اللعين بالبتر.

🕮 **كيف طمأنت شجرة الدر زوجها؟**

✍ قالت له : جيوشك قوية مجهز مستعدة , وحصون دمياط منيعة وعددنا بطشة والجند متحمسون طوع ارادتك وأمراء المماليك رهن اشارتك والشعب كله من حولك يتقرب الى الله بماله ودمه. فمم تخاف يا مولاى.

🕮 **مم يخاف نجم الدين ؟**

✍ يخاف الفرقة والخلاف من بعده وما سينشب بين الامراء ويمزق الوحدة التى تقف سدا منيعا أمام الأعداء ولايخيفه النهاية ولايخشاها.

🕮 **من قائل العبارة " والوطن اغلى من أن يدعه نجم الدين , دون أن يقيم بدله من يقود السفينة فى هذه اللجج فيذهب بوزر إغراقها"؟**

✍ نجم الدين لشجرة الدر أثناء حديثه معها عن عدم خوفه من الموت بل من الفرقة بين القواد والأمراء.

🕮 **من قائل العبارة ولمن " سوف تكون فى المعركة يا مولاى يطير سيفك رقاب الاعداء فكل يد من جندك , يدك وكل سيف من السيوف سيفك ولك ثواب بقدر الألوف المشمرة الى المعركة حبا فيك وانتصارا لله ودينه "؟**

✍ شجرة الدر لنجم الدين

🕮 **ما المقارنة التى عقدها نجم الدين بين الفرنج والعرب ؟**

✍ أن الفرنج جبناء رعاديد لم يلتق العرب بهم , إلا نالوا من رءوسهم وأفئدتهم ما يشتهون: لأن العرب يدفعون سيوفهم بأيدى الإيمان والحق وأولئك يدفعون سيوفهم بأيدى العدوان والطمع ونحن على أرضنا وهم لصوص جاءوا ليخطفوا فقلوبهم خائفة ونفوسهم وجلة والارض تهتز من تحت اقدامهم لا تثبت الا بخيانة أو غدر .

🕮 **بم دعا نجم الدين لفخر الدين والجيش ؟**

✍ دعا: وفقك الله ايها القائد الشجاع المؤمن وحقق أملنا فيك وأدام عليك صفحتك الناصعة فى سبيل الوطن فليست هذه أول معركة لك بل قمة جهادك وبلائك.

🕮 **ما موقف نجم الدين من رسول الفرنج؟ بم أرسل لويس لنجم الدين ؟**

✍ أنه لم يأذن له بالمثول بين يديه بل طلب الرسالة ووقف كاتبه يتلوها عليه.

١-أنهم فتحوا بلاد الأندلس وأن أهل تلك الجزائر يحملون الينا الاموال والهدايا

٢- وأنهم يسوقونهم سوق البقر ويقتلوا منهم الرجال ويرملوا منهم النساء ويستأثروا البنات والصبيان ويخلون منهم الديار.

٣-تحذيره من كثرة العساكر التى معه وفى طاعته واى تملأالسهل والجبل وعددهم كعدد الحصى. ٤-يكون نجم الدين نائبه على مصر ويرسل له ما لديه من مراكب وطرايد وشوان.

🕮 **مأأثر رسالة لويس على نجم الدين ؟**

✍ تلاحقت انفاس نجم الدين وكان فى قمة الغضب, وهو يصيح بما يستطيع من قوة يطلب كاتبه .

🕮 **بم أمر نجم الدين كاتبه ؟**

✍ أمر الكاتب أن يعجل بالجواب فغاب الكاتب قليلا ثم عاد يقدم ما كتب . والسلطان يرتعد من شدة الغضب ويقول له "اقرأ على: الم تخاطبة بما يستحق ".

🕮 **ما مضمون رسالة نجم الدين للويس ؟**

١-"بسم الله الرحمن الرحيم , وصلوات الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فقد وصل كتابك وأنت تهدد فيه بكثرة جيوشك وعدد أبطالك, فنحن أرباب السيوف , ما قتل منا قرن إلا جددناه, ولا بغى علينا باغ إلا دمرناه"

٢-أنه قد فتح منهم الحصون والسواحل وخربوا لهم دار الأواخر والأوائل.

٣-أن لويس سيعض على أنامله ندما وأنه لابد أن تزل به القدم فى يوم أوله للمسلمين وأخره على لويس جماعته "وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون" والباغي له مصرع وأن بغيه يصرعه وإلى البلاء يلقيه.

🕮 **ما أثر كتاب نجم الدين على الفرنج ؟**

✍ طارت بهم الالباب وفقد لويس الصواب وأصدر أمره فبدأت المناوشة بين الجيشين, وقلاع دمياط متحفزة وحصونها متطلعة والجند يرتقبون الاشارة بالهجوم على لويس وجماعته.

🕮 **علل؟ قلق فخر الدين ؟**

✍ بسبب تأخر الأذن من السلطان بالاشتباك مع الفرنج.

🕮 **بم حدث فخر الدين نفسه عندما تأخرإذن السلطان له بالاشتباك مع الفرنج؟**

✍ أضل الحمام الطريق أم وافت السلطان المنية ومن الذى وثب على الملك بعده ألم يعرف أن الحملة قد ألقت مراسيها عند دمياط وأنها بدأت المناوشة وبعدها الهجوم.

📖 ما الحيرة التى انتابت فخر الدين؟

✍ اشتدت حيرته فيما يصنع . أيبقى ويلتحم بالفرنج أم يسير الى اشموم طناح ليرى ما صنع الله بالسلطان وأين اتجهت دفة الأمور.

📖 ما الظن الذى غلب على فخر الدين ؟

✍ أن السلطان قد مات . وأن المعركة قد دارت بين الأمراء على اقتسام الغنيمة ولا ينبغى البقاء بجنوده أمام الفرنج بدمياط وأن مكانا آخر قد يكون أكثر عونا على النصر ولابد أن يشارك فى اختيار السلطان الجديد القادر على مواجهة هذا الموقف .

📖 علل؟ انسحاب فخر الدين من دمياط ؟

✍ حتى يشارك فى اختيار السلطان الجديد القادر على مواجهة هذا الموقف الدقيق وأن يكون عونا له على أعدائه.

📖 متى انسحب فخر الدين من دمياط؟ ما أثر انسحاب فخر الدين على أهل دمياط؟

✍ عندما تقدم الليل عمد فخر الدين إلى التقهقر بجنوده .

✍ فزعت أشد الفزع وهب النائمون فى ذعر وحملوا ما استطاعوا من أمتعتهم ثم خرجوا هائمين على وجوههم والرضع على اكتافهم يصرخون والشيوخ والصغار يتعثرون والمرضى يئنون.

📖 ما موقف اهل القاهرة مما حدث فى دمياط ؟

✍ فزع اهل القاهرة لما رأوا وما سمعوا وأقبل بعضهم على بعض يتشاورون

📖 ما دور "حسام الدين بن الشيخ" فى تهدئة الناس ؟

✍ هب حسام الدين بن الشيخ يهدئ من روعهم واسرع الخطباء والعلماء الى المساجد والمجتمعات يثبتون قلوبهم . ويؤكدون لهم أن العبرة بالخاتمة لا بالمقدمة ويقصون عليهم أنباء الغزوات ما زلزل فيه المسلمون زلزالا شديدا ثم أتى نصر الله فهزم الأعداء ودفع الباطل واندحر الباغون ولم يزالوا بهم حتى هدءوا وأفاقوا وانقلب خوفهم أمنا وقوة ثم اشتعل حماسة وثورة ثم انتهى إلى أن يلحق القادرون بإخوانهم المجاهدين.

📖 ما موقف نجم الدين مما فعل فخر الدين ؟

✍ غضب غضبا شديداً ودعا بفخر الدين ومن كان معه من الامراء وقدمهم الى محكمة من العلماء لتحاكمهم بسبب فرارهم من ميدان القتال.

📖 ماذا ترتب على انسحاب فخر الدين من دمياط بالنسبة للفرنج ؟

✍ احتل الفرنج دمياط دون قتال بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها.

تدريبات

" فلما أقبل الحمام بالرسالة، كان كل شيء معدا، ولم تلبس السفن أن اقلعت بالرجال والعدد والميرة، وقد خرج الجميع لتحيتها ، رافعي الأصوات بالدعاء لها بالنصر، وأندفع القادرون سائرين علي أقدامهم إلي المعركة ، و السفن بجانبهم في النهر يسير بعضها خلف بعض، تنتقل من قرية إلي قرية، بين الهتاف والتصفيق، والدعوات الصادرة من القلوب المخلصة، تزيد أعداد من بها كلما تقدمت ، وتزداد أعداد الراجلين مثلها، حتى غدت سيلين مسرعين "

(أ) تخير الصواب من بين القوسين:

جمع "الرسالة " : (الرسل- المراسل- الرسائل) معني "لم تلبث" : (لم تسكت – لم تتأخر – لم ترجع)

مرادف " الميرة " : (الطعام – السلاح – الدواء) (ب) من أين أقبل الحمام بالرسالة؟ وما مضمونها؟

(ج) صف السباق بين الراكبين والراجلين؟ (د) لماذا رجع بعض المتطوعين باكين منتحبين؟

إياك والشائعات وما يذيع المرجفون! أجعل ما تسمع منها دبر اذنك وتحت قدمك، وأعلم أن الفرنج جبناء رعاديد، لم يلتق العرب بهم ، إلا نالوا من رءوسهم وأفئدتهم ما يشتهون، لأن العرب يدفعون سيوفهم بأيدي الإيمان والحق، وأولئك يدفعون يسوفهم بأيدي العدوان والطمع " .

١- ما المقصود (بالشائعات)؟ وما مضاد (يشتهون)؟
٢- من قائل هذه العبارة ؟ ولمن؟ وما سبب هذه المقولة؟
٣- مم حذر القائل ؟ ولماذا؟
٤- لعب العلماء والشعراء ور هام في تهيئة الشعب لموجهة الصليبيين. وضح ذلك
٥- ما الخطة التي وضعها نجم الدين مع قائد الجيش؟
٦- ما مضمون رسالة لويس لنجم الدين وكيف رد علهي نجم الدين؟

---

(١٢) المنقذة

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حالفهم	لازمهم	لم تتوان	لم تبطئ / لم تتكاسل
يلقونهم	يقابلونهم	الطواشي	الحارس /ج/ طواشية
شيده	بناه	بددتها	فرقتها والمراد أزالتها
سرعان	بمعنى أسرع	طيشة	حمقه وفساد رأيه
الشوانى	المفرد "شونية" وهى السفينة الواسعة لحمل البضائع	متولى القاهرة	والى القاهرة
العدد	الاسلحة /م/ عدة	السماط	المادة التى يوضع علها الطعام/ج/سِمط-أسمطة
أرجاء	انحاء /م/ رجا	يحنط	يوضع عليه الحنوط ليحفظ جثة الميت
على قدم وساق	تعبيريدل على الجد فى العمل	الحراقة	نوع من السفن تحمل قاذفات اللهب
مقرحة الجفن	مجرحة العين والمراد محمرة من البكاء	قلعة الروضة	بناها نجم الدين بمشورة شجرة الدر بدلا من قلعة صلاح الدين
ليطمسوا	ليمحوا	مشهد	جمع من الناس والمراد موكب /ج/ مشاهد
جزعها	حزنها	الشامت	الفرح فى غير ه بما يصيبه من مكروه
تكفكف	تجفف	الساعد	الذراع من المرفق الى الكف /ج/ سواعد والمراد هنا يقويهم
امرئ	رجل والمراد كل انسان	يدسون	يخفون بينهم
غمرة	زحمة /ج/ غمرات	يتشممون الأخبار	يلتمسونها ويطلبونها بحاسة الشم كالكلاب
أسى	حزن	للحيطان آذان	تعبير يدعو إلى الحذر/م/حائط

أسئلة وإجاباتها :-

📖 ما أثر دخول دمياط على الفرنج ؟

✍ رق الحديث وطاب الكلام وشعر لويس ومن معه بالبتوفيق حالفهم وأنهم سيحققون ذلك الحلم الفرنجى الطامع فى مصر وثروتها وفى الشرق وخيراته ذلك الحلم الذى تحطم مرات على أبواب مصر ثم بدأوا يتساءلون عن أحداث المعركة المرتقبة مع العرب وعن شدتها .

📖 لماذا انقسم الفرنج فى شأن المعارك القادمة ؟

✍ لأن بعضهم يؤكد انهم سيلقون المصريين فى موقعة رهيبة والاخرون يؤكدون أنهم فروا مذعورين ولن يقووا على اللقاء بعد وسوف يسلمون البلاد كما طلب الملك لويس فى كتابه للسلطان وجعلوا يرقصون وهم يقولون "دنا بيت المقدس وسوف تحقق آمالنا".

📖 أين أقام نجم الدين فى المنصورة ؟

✍ أقام فى قصرها الكبير الذى شيده الملك الكامل على النيل . وأصدر امره باصلاح السور المطل على البحر وستره بالأستار ونصب المجانيق عليه.

📖 كيف دبت الحياة فى المنصورة ؟

✍ سرعان ما بدأ العمل وشرعوا فى تجديد الابنية للسكنى ونصبت الاسواق ودبت الحركة فى المدينة ثم قدمت الشوانى المصرية بالرجال والعدد وأقبل المتطوعون من الشعب من أرجاء البلاد كلها مندفعين من كل جانب فى حماسة وعزم يبغون الجهاد فى سبيل الله.

📖 ما حالة نجم الدين أثناء الاستعداد لملاقاة الفرنج ؟

✍ السلطان نجم الدين فى فراشة تشتد به العلة يوما بعد يوم

📖 ما موقف شجرة الدر؟

✍ شجرة الدر بجانبه لا تفارق سريرة مقرحة الجفن تحس بخطرالموقف وتفكر فيما سيكون لو مات الملك فى هذا الظرف الدقيق.

📖 ماذا قالت شجرة الدر لنفسها ؟

✍ قالت . الوطن ابقى من الأشخاص هذا وقتك يا شجرة الدر فأنقذى البلاد من أعداء الله وأعدائها وادفعى هؤلاء الذين جاءوا ليطمسوا دين الله وينهبوها ولا تدعيها للأطماع تفتتها وتذهب ريحها .

📖 بم أوصى نجم الدين شجرة الدر ؟

✍ "لا تجزعى يا شجرة الدر , وانهضى برسالتك, واحمى قلعة الشرق من الطامعين "

🕮 <u>ما الأوامر التى أصدرتها شجرة الدر حينما رأت أن النهاية قريبة ؟</u>

✍ اسرعت بإصدار أوامرها بألا يدخل عليه سوى كبير الاطباء وأشاعت أن صحته تتحسن يوما بعد يوم ولكنها جزعت حينما انطبقت اجفانة وتلاحقت انفاسه واستدعت الطبيب فاقبل مسرعا وفحصه فى الحال.

🕮 <u>بم أخبر الطبيب شجرة الدر ؟</u>

✍ قضاء الله يا مولاتى , لا يفيد فيه دواء ولا يرده طبيب... دبرى امرك فقد انتهى كل شئ (موت نجم الدين).

🕮 <u>بم خففت شجرة الدرمن جزعها بعد موت نجم الدين؟</u>

✍ أنها عندما زاد إنهمار دموعها عادت تشجع نفسها وتقول ماهذا يا شجرة الدر ؟الوطن أولى بكل ذرة من تفكيرك فادخرى حزنك على السلطان حتى تنتهى المعركة بسلام وكان ذلك فى سنة٦٤٧هج ١٢٤٩م.

🕮 <u>كيف ترك نجم الدين شئون الدولة؟</u>

✍ ترك الأمر كله لشجرة الدر فلم تتوان لحظة .

🕮 <u>من الذين دعتهم شجرة الدر ؟</u>

✍ الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ والطواشى جمال الدين محسن واستبقت معهم الطبيب .

🕮 <u>ما سبب الدهشة التى بدت فى وجوه من مع شجرة الدر؟ وكيف بددتها شجرة الدر؟</u>

✍ أنها كانت تسألهم فى شجاعة "هل مات السلطان؟. -بددت شجرة الدر الحيرة حينما قالت "لم يمت السلطان ولايزال فى فراشه تزايله العلة يوما بعد يوم وقد أوشك أن يتماثل للشفاء.

🕮 <u>من قائد الجيش الذى عينته شجرة الدر؟</u>

✍ الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ

🕮 <u>من الذى قررت أن تستدعيه؟وما السبب؟ومن أين سيأتى؟</u>

✍ قررت أن تستدعى توران شاة مع أنها تعلم بطشه وأن الملك لن يستقيم له .
السبب أنها لم ترد أن تدع بابا للفرقة حتى تنتهى المعركة لأنه الوريث الشرعى للسلطنة وهو السلطان على البلاد.

✍ سيقبل من حصن "كيفا"لأنه وارث العرش.

🕮 <u>ما الذى ستعلنه شجرة الدرهى ومن معها بالنسبة لمرض السلطان؟</u>

✍ بأنه لم يمت السلطان ولايزال فى فراشه وقد أوصى بأن تنقل ولاية العهد إلى ابنه توران شاة.

🕮 <u>من الذى أمرته أن يكتب لحسام الدين؟وما سيكتب إليه؟</u>

✍ الذى سيكتب لحسام الدين فخرالدين. ✍ -يكتب له بالأوامر التى قالتها شجرة الدرليأخذ العهد لتوران شاه من عنده من كبار الدولة ويدعى له على المنابر بعد السلطان.

🕮 <u>ما الأمور التى قامت بها شجرة الدر ليبدو الأمر كما كان عليه فى حياة السلطان؟</u>

✍ السماط يمد كما كان والطبيب يدخل ويخرج كما لو كان السلطان بقيد الحياة والأوراق الرسمية تخرج بخطه فيما مضى وفيما سيأتى لن يتغير توقيعه فقد أعددت من يقلد ذلك التوقيع تمام التقليد لايشك من يراه فى أن السلطان
الذى فعل ذلك.

🕮 <u>ماذا فعلت بالسلطان بعد وفاته؟</u>

✍ يتم تغسيله بيد الطبيب وحده ثم يحنط ويكفن ويوضع فى صندق يلف لفا محكما ويرسل فى حراقة إلى قلعة الروضة لايعلم أحد ما فيه حتى تنتهى المعركة.

✍كيف يتم تكريم السلطان بعد وفاته فى جهاد الأعداء لاف البكاء عليه ولا فى مشهد يسير فيه الشامت والحاقد والمتربص ف'ذاعة موته الآن تضعف الجنود وتفرق الجماعة وتقوى ساعد الفرنج وإذا أحكمنا الأمر كان من أكبر عوامل النصر إن شاء الله.

🕮 <u>كيف سارت الأمور بعد الذى خططته شجرة الدر؟</u>

✍ لم يتغير شئ فى أحوال القصر ولايعرف أحد إلا أن صحة السلطان تتحسن يوما بعد يوم.

🕮 <u>ما موقف المتربصين من أخبار شفاء السلطان؟</u>

✍ كانت قلوب المتربصين تدق حزنا كلما سمعوا اقتراب ذلك الشفاء.

🕮 <u>ما موقف الناس عندما طال مرض السلطان ؟وما موقف الفرنج أثناء مرضه؟</u>

✍ كانوا يتساءلون عن السلطان ومرضه الذى امتد وبدأ الذين يتطلعون إلى السلطة يدسون من يتعرفون لهم الحقيقة

✍ عمد الفرنج إلى أن يتشمموا الأخبار وللحيطان آذان.

📖 ما أثر خبر موت السلطان على الفرنج؟

✍ عندما تسرب خبر موت السلطان وبلغ الفرنج أشتد فرحهم ودوى صوت قائدهم يعلن التحرك إلى المنصورة.

تدريبات

" بدت لشجرة الدر النهاية القريبة للسلطان . فأسرعت بإصدار أوامرها بألا يدخل عليه سوي كبير الأطباء، وأشاعت أن صحته تتحسن يوما بعد يوم، ولكنها جزعت حينما انطبقت أجفانه وتلاحقت أنفاسه"

تخير الصواب من بين الأقواس

مضاد " بدت ": (وقفت – انتهت – أختفت)

المراد ب"النهاية" هنا: (نهاية المرض- نهاية الحياة - نهاية المعركة).

جمع " كبير " : (كبار– كبراء – كلاهما صحيح).

(ب) لماذا استدعت الطبيب؟ وماذا قال؟

(ج) ماذا فعلت شجرة الدر؟ وماذا قالت لنفسها؟ وما دلالة ذلك؟

(د) كيف يمكن تكريم السلطان بعد موته؟

" نصبت الأسواق ، ودبت الحركة في المدينة، ثم قدمت الشواني المصرية بالرجال والعدد، وأقبل المتطوعون من الشعب من أرجاء البلاد كلها مندفعين من كل جانب في حماسة وعزم، يبغون الجهاد في سبيل ربهم".

(أ) تخير الصواب من بين الأقواس:

هذه " المدينة " هي : (القاهرة - دمياط- المنصورة). مفرد " أرجاء" : (رجاء – رجا - يحسنون)

مضاد "يبغون" : (يرفضون – يعدلون – يحسنون)

(ب) صف مظاهر الحيوية في تلك المدينة ، و أذكر أسبابها.

(ج) لماذا كان معظم الفرنسيين يؤكدون أنهم سينتصرون علي المصريين في المعركة المرتقبة؟

(ب) كانت (شجرة الدر) حائرة بين عاطفتها وعقلها فكيف تصرفت؟ وما دلالة ذلك؟

---

(١٣) المصيدة

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المصيدة	اسم آلة الصيد والمراد هنا الحيل	فاتن	المراد الاعجاب به
مرجريت	زوجة لويس	بهيج	حسن
همه	قوة وعزيمة/ج/همم	لا يفترون	لا يهدءون
فارسكور	مدينة قرب دمياط	لا يهجعون	لا ينامون
الشوانى	سفن ضخمة للنقل الجنود والطعام	لا تكل	لا تتعب
مرير	شديد محكم	توهم الناس	تدفعهم الى الوهم وهو الخطأ
تتهادى	تتمايل والمراد تختال	جاريتك	مملوكة لك /ج/ جوارى
واهمين	مخطئين	تقدعين	تضربين وتذلين
عناء	تعب#راحة	دائبة	مستمرة /ج/ دوائب
مراسينا	/م/ مرساة	السنية	العالية
المروج	الحقول /م/ مرج	يسبحون	يعومون فى النهر
الناضرة	الجميلة	الوثابة	الطمو
البون	المسافة بين الشيئين	مضاربهم	معسكراتهم /م/ مضرب
الشاسع	البعيد /ج/ شواسع	استآنفوا	بدءوا
احتطنا	أخذنا الحيطة والحذر	غنموا	كسبوا
الالتحام	الاشتباك	الغنائم	/م/غنيمةوهى ما يؤخذمن العدو فى الحرب
عائق	مانع /ج/ عوائق	أيما جزع	جزعا شديدا
أحرز	حقق وحصل	تتلى	تقرأ
تلو	خلف /ج/ أتلاء	يبغون	يريدون
أفواج	جماعات /م/ فوج	الارجاء	الأنحاء /م/ رجا
الازقة	الحوارى /م/ زقاق	تنقض	تسقط
يتداولون	ينتبادلون	يهللون	يقولون لا اله الا الله
تفتقت	تفتحت	تعدو	تجرى
برجين	مثنى برج وهو الحصن	الهلع	الخوف
يحشدان	يملآن	يمحق	يبيد
براثن	مخالب /م/ برثن	ندهم	نفاجئ
لاهثا	متعبا متتابع الأنفاس	الذمة	العهد /ج/ ذمم
مخاضة	مياة ضحلة يمكن السير فيها ج/مخائض	غرة	غفلة
جتازون	يعبرون	بسالة	شجاعة
وبيلاً	شديداً	ناشته	أصابته
تلتف به	تحيط به	صريعا	قتيلا /ج/ صرعى
تدفعهم	تحثهم وتشجعهم	طعنة نجلاء	نافذة واسعة /ج/ نجل
بيبرس	من قادة المماليك	لاذ	لجأ
أقفيتهم	هو مؤخر العنق /م/قفا	البسالة	الشجاعة # الجبن
عائذين	لا جئين	برء	شفاء
نشبت	ثارت وقامت	يلعقون جرحهم	يلحسونه والمراد يطهرونه ويضمدونه
ملحمة	معركة شديدة	مرى	أؤمرى ووزن مرى لأن اصله أمر
فرق	خوف شديد	الماحق	المبيد
قيض	أتيح	أوعية	هو الاناء /م/ وعاء

أسئلة وإجاباتها :-

📖 ما أثر رسالة لويس على زوجته ؟

✍ تناولت مرجريت رسالة لويس وجعلت تنظر فيها وابتسامتها تتسع شيئا فشيئا معبرة عما تجد فيها من الأمل .

📖 علام اشتملت رسالة لويس لزوجته ؟

١- انهم تقدموا الى دمياط بهمة حتى بلغوا فارسكور بجانبهم شوانيهم الضخمة تتهادى فى مياة النيل الجارية وبعد قتال مرير انتزعوا النصر .
٢- ثم انطلقنا مسرعين الى المنصورة والقينا مراسينا على البر المقابل لها. لا يفصلنا عنها سوى بحر اشمون.
٣- لو رأيت جنودنا الذين يملئون السهل وخلفهم المروج الناضرة لطار بك السرور الى فرنسا. يريك البون الشاسع بينها وبين هذه الديار حلمنا القديم .
٤- من العجب ان العرب لا يريدون أن يلقوا السلاح ويرفعوا راية التسليم وهم يرون اعدادنا وحماسنا وقوتنا ولا نراهم إلا عازمين على القتال ستعدين له بقلوبهم وبصدورهم غير مهتمين لما يرون من قوتنا وقد احطتنا لهم وحفرنا الخنادق حولنا ونصبنا المجانيق الباطشة .
٥- هم امامنا نراهم رأى العين وقد عزمت على الالتحام بهم وإذا سقطت المنصورة فلن يبقى أمامنا الى القاهرة عائق يذكر . لا تقلقى يا ملكة الشرق فسوف نبلغ الهدف وإن كان الوقت الذى حددته لدخول القاهرة سيتأخر قليلاً وسوف ندخلها قبل انقضاء هذا الأسبوع فاستعدى .
٦- الجو جميل فاتن والهواء لطيف رقيق والمكان بهيج رائع ولا يعكر صفونا غير مآذن المسلمين وأصواتها التى تنبعث منها قبل طلوع الفجر ويزيدنا اقلاقا ذلك الضجي المنبعث من مضارب المسلمين ومن المنصورة كلها لأنهم كما يقولون فى شهر لهم يسمى "رمضان"
٧- نسيت يا عزيزتى أن اخبرك عن تلك المرأ العجيبة التى تقود المعركة والتى تسمى شجرة الدر شيطانة خلقت من حديد لا تكل ولا تمل .

📖 بم وصف لويس شجرة الدر ؟ وما مصيرها من وجهة نظره ؟

✍ وصفها بأنها المرأ العجيبة التى تقود المعركة والتى تسمى شجرة الدر شيطانة خلقت من حديد لا تكل ولا تمل . تضع الخططوتوجه المملكة فى جميع شئونها بدقة واحكام ولا تزال توهم الناس بأن السلطان فى سريرة حى يتماثل للشفاء . ✍ ستصبح بعد قليل جاريتك أقدمها لك هدية النصر تذلينها وتذلين بها المسلمات وتقعدين بها انوفهن المتكبرة.

📖 كيف كانت تستعد شجرة الدر للفرنج ؟

✍ كانت تعمل دائبة الحركة تشجع الجنود وتدع فى ذلك الوقت الخطباء الى القول وترسل الاخبار الى البلاد وتتلقى الأنباء من جوانب المملكة وتعد الأبطال بالجوائز السنية وتدفع الفدائيين الى العمل .

📖 ماذا حدث فى يوم عيد الفطر .؟

✍ حتى فى يوم عيد الفطر استأنفوا نشاطهم بعد الصلاة والتحموا مع الفرنج فى معركة حامية غنموا فيها من الغنائم الكثير وقتلوا كثير من الجنود من بينهم قائد من كبار القواد جزع "لويس" لفقدة أيما جزع.

📖 ماذا كانت تفعل شجرة الدر بالاخبار التى ترد اليها ؟

✍ تتلقى البشائر وتتطيرها الى القاهرة فتتلى فى المساجد والمجتمعات فتقوى القلوب وتهدئ النفوس وتحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع بالسير الى المنصورة لكيلا يفوته ذلك الشرف .

📖 ماذا حدث فى شوال ؟

✍ فى السابع من شوال هاجمنا شنية كبيرة فيها مائتا رجل من الفرنج بينهم كونت كبير وأسرناها .

✍ فى منتصف شوال التحمنا بهم فى برهم وأسرنا منهم أربعيين فارسا بخيولهم .

✍ فى أخر شوال . أحرقنا سفينة كبيرة من سفنهم والتحمنا معهم فى معركة فزنا فيها بنصر كبير .

📖 ماذا كان يحدث بالاسرى الذين يرسلون للقاهرة ؟

✍ تتلقى شجرة الدر الرسائل وتبعث بها وبالاسرى الى القاهرة أفواجا تلو افواج فيطاف بهم فى الشوارع والأزقة ويعلو التكبير وترتفع الايدى بالشكر لله والدعاء له أن يتم نصره ويهزم أعداءه.

📖 لماذا تدارس لويس مع قواه امر القتال ؟

✍ حتى رأى لويس أنه سيفقد جيشه بعضا وراء بعض إذا استمر هذا الحال ورأى أنه لابد من معركة يتلاقى فيها الجيشان .

📖 فيم اتفق لويس وقواده ؟

✍ اتفقوا على ان يقيموا جسرا على بحر أشمون يعبرون عليه وهبوا الى العمل يدفعهم الخوف والأمل حتى اتموا منه بعض امتار .

📖 ما موقف شجرة الدر مما فعله لويس وجنوده ؟

✍ كانت شجرة الدر يقظة لما يفعلون فجمعت القواد والمهندسون وتدارسوا الموقف ثم اتفقوا على ان يتم الهجوم على الفرنسيين اثناء اقامتهم الجسر أولاً بأول وتم تنفيذ الخطة بنجاح وعجز الفرنسيون عن اقامة الجسر كما اشتد هجوم الفدائيين عليهم وأثار الذعر فى قلوبهم ولويس حائر.

📖 لماذا عمد الفرنج لبناء برجيين من الخشب ؟

✍ اخيرا تفتت أذهانهم عن فكرة ظنوها ستحميهم أن يبنوا برجين كبيرين من الخشب يحشدان بالرال والقذائف يلقون منها قذائفهم ويحمون بها العمال الذين يقيمون الجسر وبدأ العمل وتحرك الجسر ليمتد الى الشاطئ الأخر.

📖 ما موقف شجرة الدر والمهندسين المصريين من هذين البرجين ؟

✍ قالت شجرة الدر لقوادها ومهندسيها : ما العمل ؟ الجسر يتحرك والبرجان يتحركان معه ولابد من الاسراع بإيقاف ذلك الخطر وكان الجواب حاضرا : لا تخافي يا مولاتي فلن يصلوا إلى شئ مما يبغون سنقذفهم بالنار العربية التي لا يعرفونها. وفى ظلام الليى والفرنج جادون فى اقامة الجسر وجنودهم يحرسون البرجين ولويس يتعجلهم شقت الجو نار مستقيمة مثل الاسطوانات الكبيرة تجر خلفها ذيولا كالحراب الطويلة تحيل الليل نهاراً وتهز بدويها الارجاء وتكشف مضارب الفرنج ثم تنقض عليهم كأنها نسور جارحة.

📖 ما أثر حرق البرجين على الفرنج ؟

✍ وقف العمل على الجسر وخيم السكون على مضارب الفرنج واعتكف لويس فى خيمته يفكر وطال به التفكير معلقا امه بمعجزة تنقذه من براثين العرب وجمع القواد وجعل واياهم يفكرون فى حل .

📖 كيف كانت الخيانة للمصريين من الداخل ؟

✍ وقبل أن يجدوا حلا أقبل احد الاتباع لاهثا ينبئ لويس بانهم وجدوا رجلا يدلهم على طريق الى العرب فى مقابل مال قليل : مخاضة فى بحر اشمون يجتازون منها ويفاجئون العرب . ويأخذون أخذا وبيلا!

📖 بم يتصف دارتو ؟ وبم ارسله لويس ؟

✍ التفت لويس الى اخيه الغبى المتسرع "دارتو" وقال والفرح يهزه. "تسرع انت يا دارتو بفرقة الفرسان وتخترق تلك المخاضة وتعبر بحر اشموم وتفاجئ العرب وتشغلهم بالقتال عن الجسر بينما يجد المهندسون والعمال ويتمونه فنزحف عليه ونلتقى بك وندهم المنصورة ونفح الطريق الى القاهرة .

📖 علل؟ أخذ دارتو العرب على غرة ؟

✍ بلغ المخاضة ثم اقتحمها وخيوط الفجر تنتثر فى الافق وأخذ العرب على غرة ولم يكونوا يتخيلون أن يصل الفرنج اليهم من الأرض أو من السماء.

📖 ما موقف فخر الدين ؟ وما مصيره ؟

✍ نهض فخر الدين بن الشيخ الى جواده وقفز على صهوته واندفع الى الفرنج معجلا دون أن يعد عدته ليس حوله سوى بعض مما ليكة واقتحم صفوف الاعداء فى بساله فالتفوا حوله سيوفهم من كل جانب فخر صريعا واندفع "دارتو" الى المنصورة حتى بلغ قصر السلطان.

📖 بم استغاثت شجرة الدر ؟

✍ صرخت شجرة الدر فى المماليك البحرية الذين يحرسون القصر وتلتف به دورهم فاسرعوا الى جيادهم وهى تدفعهم من شرفة القصر وتحثهم على الاستماته لانقاذ شرف السلطان وزوجته وجواريه وانقاذ شرفهم .

📖 ما أثر نداء شجرة الدر على المماليك البحرية ؟

✍ التهبت حماستهم واندفعوا كالصواعق الى الفرنج يتقدمهم "ركن الدين بيبرس البندقدارى" وقابلوا الأعداء بسيوفهم ورماحهم وصدورهم والجواربتصرخن من وراء شجرة الدر فتصرخ لهن الدماء فى عروق الفرسان فلا يبالون بما أمامهم من سيوف ورماح .

📖 كيف واجه بيبرس الفرنج ؟

✍ وجه بيبرس هجومة الى الكونت "دارتوا" وبعث بفرقة أخرى الى خارج المنصورة لتحصر المعتدين وتقطع اتصالهم بقوات الفرنج وحمى الطعن والضرب وطعن بيبرس "دارتوا" طعنه نجلاء خر على اثرها يخبط فى دمه وتمت اباده من حول الكونت فأبادهم ولاذ الأخرون بالفرار تاركين أقفيتهم للرماح والسيوف تأكل منها ما تدركه عائذين بشوارع المنصورة وأزقتها .

📖 كيف كانت المقاومة فى المنصورة ؟

✍ وفى داخل المنصورة نشبت مع الفرنج ملحمة بشرية دامية اشتبكت فيها الاجساد بالأجساد والسيوف بالسيوف والرماح بالرماح وعملت فيها قضبان الحديد والسواطير والسكاكين وانهمرت علىرؤس الفرنج قذائف البيوت من الاسطح والنوافذ حجارة وطوبا وأوعية وسهاما وقطع الاث وما امتدت اليه ايدى هؤلاء المدافعين عن مدينتهم.

📖 كم بقى-من الفرنج ؟ولماذا؟

✍ لم ينج منهم سوى خمسة قبض لهم البقاء ليخبروا الباغين بجزاء البغىوالعداون.٠

📖 ماذا فعل عمال الفرنج فهذه الأثناء ؟

✍ كان عمال الفرنج قد انتهزوا فرصة هذه المعركة وانشغال العرب بها فجدوا في العمل على بناء الجسور وكادوا يتمونه فلما بلغهم الخبر الحزين فقدوا عقولهم والقوا بأنفسهم بالماء سابحين فرق الى الشاطئ الاخر قد

سبقهم لويس وخاض ببعض من جيشه فانقض العرب عليه يبيدون رجاله كما ابادور رجال اخيه .

📖 كيف أنقذ لويس؟

✍ حتى اقبل الليل وحجز بين الفريقين وأنقذ لويس ومن بقى معه فركبوا الظلام ولاذوا بالفرار.

📖 ما حالة شجرة الدر بعد الانتصار ؟

✍ جلست شجرة الدر في عظمة المنتصر شاكرة لربها عونه ونظرت الى القواد ثم قالت فى سرور شكرا لك يا بيبرس أرضيت مولاي السلطان, وأرضيت الكرامة والبسالة .

📖 ما موقفها من قوادها ؟

✍ ثم التفتت الى عز الدين ايبك و"آق طاى" وغيرهما وأثنت على ما ابدوا من شجاة واقدام وأطالت النظر في وجه آيبك كأنها تدبر شيئا يخصه .

📖 عم سألت عزت الدين ايبك ؟

✍ سألته قائلة : ومتى تنتهي" عز الدين" من هؤلاء الاشرار ؟

انهم جرحوا جرحا بالغا لا برء منه ولو هاجمناهم وهم يعلقونه لأبدناهم جميعاً.

📖 بم حدثها بيبرس ؟

✍ قال بيبرس في شجاعة سيوفنا رهن اشارتك وقوتنا فى يدك وقد غدت أرضنا كلها قبورا مفتحة لاستقبال هؤلاء الفرنج فمرى بما تشائين .

📖 متى تحتفل بالنصر ؟

✍ قالت في سرور وثقة : نحتفل غدا بالنصر وبعد غد نضع خطة الهجوم الماحق إن شاء الله .

تدريبات

" تسرع أنت يا "دارتوا" بفرقة الفرسان ، وتخترق المخاضة ، وتعبر بهم اشموم، وتفاجئ العرب وتشغلهم بالقتال عن الجسر، بينما يجد المهندسون والعمال ويتمونه، فنزحف عليه، ونلتقي بك، وندهم المنصورة، ونفتح الطريق إلي القاهرة"

(أ) تخير الصواب من بين الأقواس:

مفرد " الفرسان ": (فرس – فريسة – فارس). مرادف "ندهم": (نضرب – نفاجئ – نحطم).

(ب) ما "المخاضة"؟ ومن دلهم عليها؟ وما رأيك فيه؟

(ج) ما مصير " دارتوا " كما فهمت من الأحداث؟

(د) صف الملحمة البشرية التي دارت في شوارع المنصورة.

"عندما بلغ توران شاه مصر، ذهب مسرعا إلي المنصورة، فأعلنت حينذاك وفاة السلطان، وتوليته سلطانا بدل أبيه، ولم تخل يدها من الأمر، إذ لم يكن له هم سوي شهواته ومتعته"

(أ) تخير الصواب من بين الأقواس:

مرادف "بلغ" : (طلع – كبر- وصل) مصدر "تخلي": (خلو – أخلاء – خلاء)

"بدل أبيه":(أفادت المعني- أفسدته – لم تفد شيئا) جمع "الأمر":(الأمور – الأوامر – الأمراء).

(ب) "فأعلنت حينذاك وفاة السلطان – وأعلنت حينذاك وفاة السلطان" أي التعبيرين أدق؟

(ج) لماذا لم تخل شجرة الدر يدها من الأمر؟

(د) " فلننس كل شيء حتى يتم النصر" ما مناسبة العبارة

قررت الاحتفال بهذا النصر في اليوم التالي ، ووضع الخطة الخطة التي تسحق الفرنج وتدمرهم نهائيا. أقبل البشير إلي شجرة الدر يصف الهلع الذي أصاب الفرنج، والفزع الذي تملك لويس، واليأس الذي أستولي عليه وعلي جنوده، فباتت مسرورة، تدعو ربها أن يتم نصره ويمحق أعداءه "

(أ)تخير الصواب من بين الأقواس:

جمع "البشير" : (البشائر – المبشرون- البشراء) مرادف "الهلع":(الفرار – النفور – الجزع)

مضاد "الفزع" : (الهرب – الاطمئنان – العمل)

(ب)ماذا أصاب الفرنج؟ وما سببه؟

(ج) وازن بين " لويس" و"شجرة الدر " في هذا الموقف؟

---

(١٤) النصر

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سقطات	أخطاء /م/ سقطة	المتربصة	المنتظرة
غلظة وجفاء	عنف وشدة	أخذ رابيه	شديدة زائدة /ج/ روابي
تذمر	غضب	نحو	حوالى /ج/ أنحاء
يدبر الأمور	يحسن القيام بها	تتقمم	تأكل القمامة
حمق	سوء تصرف	الفناء	الموت
أوزار	أثقال /م/وزر	هائمون على وجوههم	سائرون بلا هدف
مدبر الليل والنهار	الله سبحانه وتعالى	تندب زوجها	تبكى عليه
دعنا	اتركنا	الشرك	المصيدة /ج/أشراك وشرك
مفصلة	المراد مفككه	نعيره التفاتا	نهتم به
الميرة	الطعام	ثالث الحرمين	القدس بعد الحرم المكى والمدنى
إن ركب رأسه	إن أصر على رأيه	قبضتنا	المراد يدنا
خواطر	نفوس /م/ خاطر	المغامر	الذى يلقى نفسه فى الشدائد
ليرجئوا	ليؤجلوا	روية	نظر
يثلج صدرها	يريح قلبها	تدبر	تفكير
العتاد	العدة /ج/ أعتد- وعتد- وأعتدة	أحرج	أضيق وأصعب
باغتتها	فاجأتها	يقبر	يدفن
مثواه	مقره	كسواه	مثل غيره
قلامة الظفر	ما قطع من طرفه والمراد اقل ش /ج/ أظافر	الحمام	الموت
أضناهم	أضعفهم	السخط	الغضب
أفاء	منح	الخيبة	الفشل
أشلاء	أعضاء /م/ شلو	زفوا الاخبار	نقلوها بسرعة
ضراوة	قوة	يرسف	يمشى ببطء
مالوا	هجموا	الاغلال	القيود /م/ غل
أثخنوهم	زادوهم واشبعوهم	حتفه	هلاكه/ج/حتوف
تجهز عليهم	تكمل قتلهم	ينحى	يبعد
رمق	بقية روح /ج/ أرماق	الطائشين	المنحرفين
الآبق	الهارب	اللاهية	الفاسدة
أفواه	/م/ فوه أما فم فأفمام	الاقطاعات	قطع الأرض
يتوعد	يهدد#يعد	تهوى	تسقط#ترتفع
أضرموا	اشعلوا#اطفئوا	أعناه	ساعدناه
البرج	الحصن /ج/ بروج		

أسئلة وإجاباتها :-

📖 متى تم اعلان وفاة نجم الدين ؟

✍ عندما بلغ توران شاه مصر ذهب مسرعا الى المنصورة فأعلنت شجرة الدر حينذاك وفاة السلطان وتوليته سلطانا بدل ابيه ولم تخل يدها من الأمر إذ لم يكن له من شهواته ومتعته .

📖 بم أرسل توران شاه لشجرة الدر ؟

✍ أرسل الى شجرة الدر يطالبها بمال ابيه ويحاسبها على ما أنفقته فى غلظة وجفاء غير مقدر لها مواقفها المجيدة وما بذلت من جهد فى حماية الوطن.

📖 ما موقف الأمراء من توران شاه ؟

✍ قال الامراء لشجرة الدر في تذمر وما الرأي في ذا السلطان الذى لا يصلح للملك ؟ ليس هو الذى يدبر الامور في هذا الموقف العصيب .
📖 بم نصحت شجرة الدر بيبرس والأمراء في موقفهم من توران شاه ؟
✍ قالت ووجهها ينطبق بما في صدرها من الألم : مدبر الليل والنهار يتصرف يا بيبرس والذى مد سيفنا الى عنق "دارتو" قادر أن يريحنا ويذهب عنا الأذى والحزن ! دعنا من توران شاه اليوم وخلنا في المعركة وأخبرني بما تم في الخطة الجديدة.
📖 ما الخطة الجديدة التي قام بها بيبرس للقضاء على الفرنج؟
✍ قال بيبرس في عزم وصدق "انتهينا يا مولاتي من صنع السفن وسنحملها مفصلة الى بحر المحلة وهناك يتم تركيبها ثم تشحن بالرجال والذخيرة وتقف في طريق السفن الفرنجية القادمة بالميرة من دمياط فيموت لويس ومن معه جوعا إن ركب رأسه ولم يسلم أو يسرع بالفرار".
📖 ما أثر سماع الخطة على شجرة الدر ؟
✍ سرت شجرة الدر لما سمعت وجعلت تطيب خواطر الامراء ليرجئوا ما فى نفوسهم الى ما بعد المعركة فخرجوا مقتنعين برأيها . واندفعوا الى العمل لينهوا الحرب وبعدها تلتفت سيوفهم الى رقبة توران شاه .
📖 ما الأخبار السارة التي زادت سرور شجرة الدر ؟
✍ أقبلت مراكب الفرنج من دمياط محملة بالزاد والعتاد فباغتها سفننا المتربصة لهم فأخذنا مراكبهم الاثنتين والخمسين أخذة رابية وقتلنا منهم نحو الف وغنمنا كثيرا من الغنائم .
📖 ما حالة لويس وجنوده بع استيلاء المصريين على السفن ؟
✍ لويس حائر متفزع تدور به الأرض يعيش فى مجاعة شرسة يأكل هو وجنوده الحشائش والاسماك وجذور النبات . أصبحوا حيوانات تتقمم. الجيش الفرنجي مهدد بالفناء الفزع يشتد فى دمياط ومن فيها هائمون على وجوههم.
📖 ما حالة زوجه لويس ؟
✍ امرأة لويس جزعه تبكى حظها وتندب زوجها وتبحث عن طريق للنجاة لكن المصيدة انطبقت عليها والشرك أحكم على زوجها وحملتها .
📖 بم أرسل لويس رسله للمصريين؟
✍ لم يطل الوقت واقبلت رسل لويس ذليلة تعرض الصلح وترك دمياط , والعودة بما بقى من الجيش فى مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام للفرنج .
📖 ما موقف بدر الدين مندوب العرب ؟
✍ فصاح بدر الدين مندوب العرب في وجه مندوبي الفرنج ساخراً.
ماذا يعرض لويس ؟! وكيف يخيل اليه اننا سنوافق على هذا العرض أو نعيره التفاتاً.
ألم يعلم الى اليوم حرصنا على ثالث الحرمين والقبلة الأولى للسلمين وما لها ف صدورهم من المكانة العظمى ؟ فكيف يسلمونه؟ لن ترك شبرا من أرض الشام .
📖 بم عاد رسل لويس من عند العرب ؟
✍ عاد رسل لويس اليه يصفون له ما رأوا وما سمعوا من عز العرب ورفضهم تسليم شبر واحد من أرضهم.
📖 ما أثر الرد على لويس ؟
✍ فامتلأت عيناه بالدموع ومن خلف تلك الدموع التي تقاطرت نظر الى جنوده الذين أضناهم الجوع وقرأ فى اعينهم من السخط والتذمر فخاف العاقبة وأصدر لأمر .
📖 ما الأخبار التي جاءت مع العام الجديد وحفرت القلوب ؟
✍ الاخبار أن الفرنج ينسحبون الى دمياط؟.. يتحركون فى سرعة الرياح مشاه وفرسان يجرون ذيول الخيبة وسفنهم بجانبهم فى النيل.
📖 ما موقف الجيش المصري من الأخبار ؟
✍ لم يتركهم جنودنا وطاروا بجيادهم خلفهم يبعثون مؤخرتهم وينثرون أشلاءها فى الطريق وبين الحقول وهم يفرون فى هلع من الموت الذى يلاحقهم ويطحن من يدركه منهم حتى بلغوا فارسكور.
📖 الى أين لجأ لويس ليحتمى ؟
✍ لجأ الى قرية "منية أبي عبد الله" على الشاطئ الشرقى الشرقى لفرع دمياط بين "فارسكور وشرمساح ".
📖 ماذا ترك لويس بعد فراره ؟
✍ فر ذلك الجبان تاركا خلفه ثلاثين الفا من الضحايا يتساقط الطير على جثثهم وتجهز الوحوش على من بقى فيه رمق منهم ولكن أين يفلت ذلك الآبق ..؟!

📖 ما مصير لويس ؟

✍ لاحقنا لويس ومن تبعه فلم يجدوا أمام أفواه الموت سوى أن يرفعوا أيديهم فى ذله يطلبون الأمان ويستسلمون للأسر!

📖 ما أثر لويس على شجرة الدر ؟

✍ طربت شجرة الدر لما سمعت والتفتت الى جندها الابطال الذين زفوا الاخبار وقالت بوجه مبسوط "وماذا صنعتم بملك الفرنج " مسكين كان يعد نفسه ليكون ملك مصر والشر ويع امرأته للملك وتكون شجرة الدر جارية لها تذلها وتذل بها المسلمات.

📖 أين سجن لويس ؟

✍ فى دار بن لقمان يا مولاتى : أسيرا يرسف فى الأغلال يحرسه "الطواشىصبيح".......

📖 ما حالة انجوا وبواتيه فى الأسر ؟

✍ فى القيود يا مولاتى مع الأسرى يلعنان من فكر ومن أشار ومن دبر. يودان أن يضمهما قبر أخيهما "دارتو" الذى لقى حتفه بسيوفنا ويريحا انفسهم مما يجدون من المذله ؟!

📖 أين كان توران شاه ؟

✍ فى فارسكور.

📖 ماذا كان يفعل ؟

✍ غارق فى لهوه ولعبه يعزل ويولى وينحى الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائين من حاشيته اللاهية ويفرق الاقطاعات بغير حساب. ويتوعدنا بالقتل والافناء.

📖 ما مصير توران شاه ؟

✍ اقتحم الجنود على توران شاه برجه الخشبى وضربه بيبرس بسيفه فقطع أصابعه ففر الى أعلى البرج واحتمى به فلم يصعدوا اليه واضرموا النار فى البرج فلم يجد مفرا من الموت إلا أن يلقى بنفسه فى النيل فسبح الماليك اليه أمامهم "أق طاى" شاهرا سيفه حتى بلغه فضربه ضربه اطاحت برأسه . وترك جثته تهوى الى اعماق الماء ثم عاد الى الشاطئ وهو يردد فى غضب قائلاً.: هذا جزاء من لا يحفظون العهد , ولا يقدرون العاملين.

تدريبات

قالت ووجهها ينطق بما في صدرها من الألم: مدبر الليل والنهار يتصرف يا (بيبرس)، والذي مد سيفك إلي عنق "دارتوا" قادر أن يريح نفسك ويذهب عنا الأذى والحزنّ. دعنا من توران شاه اليوم، وخلنا في المعركة، وأخبرني بما تم في الخطة الجدية".

(أ)تخير الصواب من بين الأقواس:

١- وجهها ينطق بما في صدرها من الألم: (بسبب المرض- للحزن علي زوجها – للضيق من تصرفات توران شاه).

٢-جمع " الحزن" : (الحزاني – الأحزان – المحزنون)

٣- بين " الليل – والنهار" : (تضاد – تقارب – إتفاق)

(ب) لماذا وجهت شجرة الدر الحديث إلي بيبرس؟

(ج) وما الخطة الجديدة التي طلبت منه أن يخبرها بها؟

(هـ) مدبر الليل والنهار يتصرف يا بربرس, ما مناسبة هذه المقولة؟

(و) كيف تم القضاء على توران شاه؟

ماذا يعرض لويس وكيف يخيل إليه أننا سنوافق على هذا الرعض أو نعيره التافاتا؟! ألم يعلم إلى اليوم حرصنا على ثالث الحرمين والقبلة الأولى للمسلمين وما لها في صدورهم من المكانة العظمى؟! فكيف نسلمه له ؟!

١- هات مضاد (العظمى) ومرادف (المكانة) في جملتين تامتين.

٢- ما شروط الصلح التي عرضها لويس؟ وما موقف العرب منها؟

٣- ما الأخبار السارة التي وصلت شجرة الدر عن الفرنج؟ وما أثرها عليها؟

٤- صور حالة اليأس والفزع والجوع الذي حل بجيش (لويس التاسع)؟

---

(١٥) صاحبة الستر الرفيع

المفردات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
السفور	الكشف عن الوجه # الحجاب	حلق	ارتفع
النقاب	غطاء تغطى به المرأة وجهها /ج/ نُقب	القلاقل	الاضطرابات /م/ قلقلة
جد سهل	سهل جداً	جال	تحرك
العريكة	الطبيعة ويقال لين العريكة أى سلس القياد	تتوسل	المراد ترجو بخضوع
أرجاء	أنحاء /م/ رجا	ينتابها	يصيبها
وجل	خوف	ذر	طلع
تلاف	تدارك	أغواه	اضله
ينجم	يظهر	المأزق	المكان الضيق /ج/ مآزق
اليعسوب	ملة النحل /ج/ يعاسيب	القرطاس	الورقة التي يكتب فيها /ج/ قراطيس
دوت المنابر	ارتفع صوت الخطباء فى المساجد	الخاوية	الخالية
الستر	الستار وما أسدل على النوافذ	الفدية	ما يدفع من مال لتخليص الاسير/ج/ فدى
الرفيع	العالي	أسرى	/م/ أسير
المنيع	القوى	تجدى	تفيد
تعج	تمتلئ الحبوس: السجون	بائسين	محتاجين
المواثيق	العهود /م/ ميثاق	لم تعقب	لم تعلق
كفكفت	جففت	عكا	مدينة شامية على البحر المتوسط
عبراتها	دموعها/م/ عبرة	الفناء	الساحة /ج/ افنية
معقلهم	ملجئهم /ج/ معاقل	ابن مطروح	شاعر مصري من عهد المماليك
ناكسى الرؤس	خافضين رؤوسهم من الذل	أزمعوا	نووا
الشماته	الفرح بما يصيبهم من مكروه	الطواشى	الحارس

أسئلة وإجاباتها :-

📖 متى خلا عرش السلطنة ؟

✍ خلى عرش السلطنة الرسمي بمقتل توران شاه .

📖 علام اتفق الأمراء ؟

✍ اجتمع الأمراء ورجال الدولة يتشاورون ولم يطل هم المجلس واتفقوا على تولية شجرة الدر وتنصيبها ملكة لمصر

📖 ما المشكلة التي واجهتهم بالنسبة شجرة الدر ؟

✍ عادوا يتساءلون قائلين " وكيف تخرج للناس وتواجههم وتقول لهم ويقولوا لها ؟! كانت تصدر الأوامر فننفذها وهى من خلف حجابها فماذا تصنع الأن؟! هل ترضى بالسفور وتلقى الحجاب أو تحكم من وراء الثقاب أو الستار

📖 كيف تم حل المشكلة ؟

✍ الأمر جد سهل لا تلقى الحجاب ولا تحكم من وراء الستار , بل تقيم واحدا من الامراء بينها وبين الناس , يتحدث باسمها ويبلغهم أوامرها وينفذ ما تريد.

📖 من الذى اختارتهم شجرة الدر ؟ وما السبب في الاختيار؟

✍ اختارت (عز الدين أيبك التركماني). لم تختره لأنه أكبر المماليك وأعظمهم شأن وأشجعهم, بل ليكون فى يدها طوع إرادتها لما رأت فيه من الطاعة ولين العريكة .

📖 بم طار الحمام ؟

✍ ثم طار الحمام بالكتب يبشر بالسلطان الجديد ففرح الناس باستقرار الأمور وكانوا فى وجل من الفرقة والانقسام شاكرين لشجرة الدر سرعتها فى تلافى الشر, وما كان سينجم إذا تأخر إقامة سلطان جديد.

🕮 ما الذى كانت تفكر فيه بعد توليتها ؟

١- كانت تفكر في ملك الفرنج المحبوس فى دار بن لقمان , مقيدا مثل السراق وقطاع الطرق . وفى أولئك الأسرى الذين تعج بهم الحبوس وفى دمياط ومنبها من الفرنج وتعد العدة لمهاجمتهم والقضاء عليها .

٢- طار فكرها الى الشام وحلق فوق دمشق وحلب وسواهما يستطلع رأى الأيوبيين في توليتها الملك, وتذكرت (ورد المني ونور الصباح) و(سواء بنت الفقيه) مدركة أن العقارب ستتحرك فى هذه الساعة بسمها القاتل لتثير القلاقل وتحرض (بنى آيوب) على رفض الخضوع لها والعمل سريعا لانتزاع الملك منها .

٣- كما جعلت تفكر فيما يكون من خليفة بغداد الذى تتبعه البلاد اسما وفى خلعته التي لا يتم السلطان لأحد الا بها , ولا يقر الناس جميعا بالخضوع لأحد بعدما يمنحها.

🕮 ما الذى وصلها أثناء انشغالها بهذه الفكرة.؟

✍ ازدحمت تلك الخواطر فى رأسها وجال فكرها يبحث عن حل لهذه المشكلة المعقدة وفيما هي تفكر بلغتها رسالة .

🕮 ماأ ثر الرسالة عليها ؟

✍ بلغتها رسالة تأثرت بها وبدا فى وجهها أثار العطف والحنان حين قرأتها .

🕮 لماذا أرسلت لزوجة لويس ؟

✍ أرسلتها مارجريت امرأة لويس تتوسل فيها الى صاحبة الستر الرفيع أن ترحم ضعفها وتطلق لها زوجها وتفرض ما تشاء من مال وتناجيها بعاطفة المرأة الغريبة التى فقدت الزوج والأهل والوطن وتصف لها لويس وغروره وتسرعه وطمعه الذى اغواة ودفعه الى هذا المأزق ودفع بها معه.

🕮 علل ؟ تفضيل شجرة الدر المال على قتل الفرنج ؟

✍ أذنت للفرنج أن يبعثوا برسلهم للمفاوضة مفضله أن تملأ الخزائن الخاوية بالمال من فدية لويس وأسراه على أن تقتلهم قائله لنفسها "وماذا تجدى تلك الدماء ولو جرت أنهاراً".

🕮 كيف خففت شجرة الدر على الفرنج ؟

✍ جعلوا يتوسلون إلى صاحبة الستر الرفيع أن ترحم عجزهم وتخفف هذه الفدية الثقيلة عنهم ما دامت قد تعطفت وقبلت تكرما أن تطلقهم وعرضوا أن تتفضل بقبول النصف معجلا والنصف الأخر يؤجل حتى يبلغوا عكا بعدما يسلمون دمياط.

🕮 ما أثر رضا شجرة الدر على الفرنج بما طلبوا ؟

✍ كم كانت فرحتهم حين رضيت صاحبة الستر الرفيع وأخذت عليهم المواثيق بالوفاء وأسرعت الرسل الى مرجريت بالبشارة فكفكفت عبراتها ولم تعقب ونهضت مسرعة تجمع المال وتفتش عنه فى كل مكان وتتوسل الى من حولها ألى ان يضحوا بأخر ما يملكون ليفكوا القيد عن رقابهم.

🕮 ما حالة لويس وهو خارج من السجن ؟

✍ خرج لويس من سجنه يتلفت حوله غير مصدق يسأل نفسه أهو فى حلم أم فى يقظة ؟!!.

🕮 كيف نظر إليه الطواشي صبيح ؟

✍ والطواشي صبيح ينظر إليه فى سخرية ثم التقى بأخوية وبالأسرى الذين كادوا يطيرون من الفرح .

🕮 بم وعدهم المصريون ؟

✍ المصريون يودعونهم بالشماتة منشدين فى سخرية .

🕮 ما حالة شجرة الدر أثناء خروج لويس ؟

✍ كانت تردد هذا النشيد باسمة وفكرها سابح فى المشكلات الأخرى التى بدأت تطل برؤوسها وبخاصة من الشام .

تدريبات

"كانت هذه الرسالة من دمياط، بعثتها الملكة (مرجريت) امرأة لويس، تتوسل فيها إلي صاحبة الستر الرفيع أن ترحم ضعفها، وتطلق لها زوجها، وتفرض ما تشاء من مال، وتناجيها بعاطفة المرأة الغريبة التي فقدت الزوج والأهل والوطن، وعاشت في رعب ينتابها كلما ذر صباح وأظلم مساء، وتصف لها غرور لويس وتسرعه، وطمعه الذي أغواه ودفعه إلي هذا المأزق، ودفع بها معه "

(أ) تخير الصواب من بين القوسين:

جمع "الستر": (الستور- الأستار - كلاهما صحيح)

مضاد "الرفيع": (الغليظ - الوضيع - الثقيل)

مرادف "ينتابها" :(يصيبها - يزورها - يبادلها)

(ب) ما مضمون هذه الرسالة؟ وما المشاعر التي تعبر عنها؟

(ج) لماذا قبلت شجرة الدر إطلاق سراح لويس ومن معه؟

(د) علام يدل موقف الملكة من أخلاق المسلمين السمحة؟

"ازدحمت تلك الخواطر في رأسها، وجال فكرها يبحث عن حل لهذه المشكلة المعقدة، وفيما هي في تفكيرها، بلغتها رسالة تأثرت لها، وبدا في وجهها آثار العطف والرقة والحنان حين قرأتها "

(أ) هات جمع " فكر " ومرادف "جال وزن "ازدحم" ومضاد "بدأ"

(ب) لماذا كانت هذه المشكلة معقدة؟ وماذا تري أنت لحلها؟

(ج) من أين الرسالة التي بلغتها - وما آثارها؟

(هـ) ما الأفكار التي ازدحمت في رأس شجرة الدر؟

(و) لماذا كانت تخشى شجرة الدر من الخليفة العباسي في بغداد؟

النحو

تعريف:

الاسم المشتق هو اسم مأخوذ من لفظ الفعل لـــــــــيدل على معنى مثل(من وقع منه الفعل- من وقع عليه الفعل- وكان حدوث الفعل-زمان حدوثه-آلة حدوثه)

المشتقات هى:

*اسم الفاعل *اسم المفعول *صيغ المبالغة

*اسم التفضيل *اسما الزمان والمكان *اسم الآلة

١- اســم الفاعل

اسم مشتق من الفعل للدلالة على من وقع منه الفعل أو قام به.

مثال: محمد فاهم الدرس

فكلمة (فاهم) في المثال السابق تدل على من وقع منه فعل الفهم فهى اسم فاعل

كيفية صياغة اسم الفاعل :

١-يُصاغ من الثلاثى على وزن (فاعل)

مثال: * الله غافر الذنوب . * الطالب المتفوق محبوب. * قابلت الناجحتين بالأمس.

- فالكلمات (غافر - الطالب - الناجحتين) كلها أسماء دلت على من وقع منه الفعل فهى أسماءّللفاعل
- إذا نظرنا إلي أفعال هذه الأسماء نجدها كلها ثلاثية الأصول (غفر – طلب - نجح) وهى جميعاً على وزن (فعل)
- وبالمقارنة بين الفعل واسم الفاعل نجد أن اسم الفاعل جاء بزيادة ألف بعد الحرف الأول أي على وزن (فاعل)

ملحوظة هامة:

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط (أجوف) مثل " قال – باع "صيغ اسم الفاعل منه على وزن (فــــــاعل) مع قلب حرف العــلة (همزة) فيصير(قــائل – بــــــائع)
- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر (ناقص) مثل (دعا – سعى – قضى) صيغ اسم الفاعل منه على وز ن (فاعل) مع قلب حرف العلة ياءَ في اسم الفاعل فيصير(الداعي – الساعي - القاضي) وتثبت هذه الياء في حالة النصب
(رأيت ساعياً في الخير) أو إذا كان الاسم معرفاًبأل (الداعي إلى الخير كفاعله) وتحذف في حالتي الرفع (هذا قاضٍ بالحق) والجر(مررت بداعٍ للسلام) وفي حالة الحذف يصير الوزن (فاعٍ)
- إذا كان الفعل الثلاثي مبدوءاً بهمزة (أكل – أخذ - أمر) صيغ اسم الفاعل منه على وزن فاعل مع جعل الهمزة ممدودة فيصير (آكل – آخذ - آمر)

٢.ُصاغ من غير الثلاثي (على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر)

١) جهز ـــــــــــــ يُجَهِّز ـــــــــــــ مُجَهِّز
٢) انطلق ـــــــــــــ ينطَلق ـــــــــــــ مُنطَلق
٣) استخرج ـــــــــــــ يَستَخرِج ـــــــــــــ مُستخرِج

تدريبات

- (قال معاوية بن أبي سـفيان لصعصـعة بن صـوحان:" صـف لي عمر بن الخطاب فقال: كان عالماً برعيته, عادلاً في قضـيته, قبولاً للعذر, سـهلَ الحجاب, مصون الباب, متحرياً للصواب, رفيقاً بالضعيف, غير محابٍ للقريب, ولا جاف للغريب").

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. ب ـ استخرج كلَّ اسم فاعل واذكر فعله وكيفية صياغته.

جـ- كيف تكشف في معجمك عن كلمة (الحجاب)؟

استخرج اسم الفاعل واذكر فعله من الجمل الآتية:

١.قال تعالى: (الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار)

٢. قال تعالى:(إنّـا نحن نزّلنا الذكر وإنّـا له لحافظون)

٣.قال تعالى: (التائبون العابدون الحامدون الـسائحون الراكعون الـساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله وبـّشر المؤمنين)

٤.قال الشاعر: ـــــــــــــ هى الأخلاق تنبت كالنبات إذا سُقيت بماء المكرمـــــات

تقوم إذا تعهدها المربـــي علي ساق الفضيلة مثمرات

٥.قال الشاعر: ـــــــــــــ يا عالم الأسرار علم اليقين يا كاشف الضر عن البائسين
يا قابل الأعذار فئنا إلـــي ظلك , فاقبل توبة التائـبين

- **استخرج كل اسم فاعل فيما يأتي:**

١- مصر عاملة للسلام.٢ - مازال الاستبداد معادياً للحريات.٣- أنتِ محسنة إلى الفقراء

- **ضع مكان الفعل فيما يأتي اسم الفاعل المناسب مع بيان السبب:**

العلم يتقدم بسرعة – الله يستجيب دعاء من دعاه – الدولة تكرم العلماء

المصلح ينتصر بإخلاصه – يدير المدرسة رجل مخلص يشرف عليها بإخلاص

إن المجتمع الإسلامي المتحضرـ الداعي إلى السلام يعتبره مقوما من مقومات الحياة وجعل فضل العالم على العابد كفضل الشمس على القمر فالمجتمع المتحضر فى نظر الإسلام هو المجتمع السائد فيه العلم النافع والخلق الرائع.

أ- أعرب ما تحته خط ب- استخرج اسم الفاعل من الثلاثي وغير الثلاثي

٢-اسـم المفعول

التعريف:ـ

اسم مشتق من الفعل المضارع المتعدى المبنى للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل. فإذا قلنا: المهمل مضروب بسبب إهماله.

كلمة (مضروب) اسم مفعول لما يأتى: ـــــــ اسم مشتق من الفعل المضارع

- هذا الفعل متعدٍ, أى يأخذ مفعولاً به, والفعل مبنى للمجهول.
- وتدل (مضروب) على من وقع عليه الفعل وهو (المهمل).

كيفية صياغة اسم المفعول:ـ

١- يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى على وزن (مفعول)

مثال:ـ * الدرس مكتوب بخط جيد. *الطالب مسئول من الأستاذ. * باب المدرسة مفتوح.

- فالكلمات السابقة (مكتوب – مسئول – مفتوح)كلها أسماء دلّت على من وقع عليه الفعل فهى أسماءٌ للمفعول .
- إذا نظرنا إلى أفعال هذه الأسماء نجدها كلها أفعالاً ثلاثية الأصول(يُكتب – يُسأل - يُفتح)
- وبالمقارنة بين الفعل واســم المفعول وجدنا أن اســم المفعول زيد على حروف الفعل الأصــلية (ميم, واو) أى أن اســم المفعول جاء على وزن(مفعول)

● ملحوظة هامة:ـ

- إذا كان الفعل الثلاثى أجوف (معتل الوسط) فإذا أردنا صياغة اسم المفعول منه نتبع الآتى:

نأتى بالمضارع لنعرف أصل حرف العلة فإن كان (واواً أو ياءً) جاء اسم المفعول على وزن المضارع.

مثال:ـ $ قال ــــــــ يقول ــــــــ مَقـوُل$ باع ــــــ يبيع ــــــــ مَـبـيـع

$ دان ــــــــ يدين ــــــــ مَـديـن

إذا كان الفعل المضارع عينه ألف, نعرف أصل الألف من المصدر ويأتى اسم المفعول على وزن المضارع.

مثال:ـ$ خاف ـــــ يخاف ـــــ مَـخوف(من الخوف)$ هاب ـــــ يهاب ـــــ مَـهيب(من الهيبة)

$ نام ــــــــ ينام ــــــــ مَــنوم(من النوم)

** إذا كان الفعل ناقصاً (معتل الآخر) وأردنا أن نأتى منه باسم المفعول نتبع الآتى:ـــ# نأتى بالمضـارع منه, ثم نضـع مكان حرف المضـارعة ميماً مفتوحة, ونضعف الحرف الأخير (حرف العلة)

مثال:ـ

$ دعا ـــــــ يدعو ـــــــــ مَـدعوّ $ سعى ـــــ يسعى ـــــــ مَـسعىَ

$ طوى ـــــــ يطوى ـــــــ مَـــطوىّ

٢.يُصاغ من غير الثلاثى عن طريق الإتيان بالمضارع , وقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

أمثلة:ـ عظّــم ــــــ يعظّــم ـــــ مُـــعـظَّـــم *احترم ـــــــ يحترم ـــــــ مُــحتـرَم

- استغفر ـــــ يستغفر ـــــــ مُـــستغفَـر

ملحوظة :-

هناك أفعال يأتي منها اسم الفاعل واسم المفعول على نفس الشكل مثل :-

أ) الفعل الخماسي إذا كان ما قبل الآخر حرف علة :-

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
احتاج	محتاج	محتاج
اشتاق	مشتاق	مشتاق
اصطاد	مصطاد	مصطاد
اصطاف	مصطاف	مصطاف
اعتاد	معتاد	معتاد
ارتاد	مرتاد	مرتاد

ب) الفعل الخماسي إذا كان آخره شدة " تضعيف " :-

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
اشتد	مشتد	اسم الفاعل
ارتد	مرتد	مشتد
اعتد	معتد	مرتد
امتد	ممتد	معتد
اختل	مختل	ممتد
احتل	مختل	مختل

ملحوظة :-

نميز بين اسم الفاعل واسم المفعول في هذه الحالة من معنى الجملة مثل :-

١) ارتد الرجل عن الحق

* الرجل مرتد عن الحق ـــــــــــــ اسم فاعل

* الحق مرتد عنه ـــــــــــــــ اسم مفعول

٢) اختار الولد صديقه

* الولد مختار ـــــــــــــــــ اسم فاعل

* الصديق مختار ـــــــــــــ اسم مفعول

ملحوظة :-

اسم المفعول يشتق من الفعل المبني للمجهول فإذا طلب في الامتحان أن تأتي بالفعل لاسم المفعول لابد أن يكون مبنياً للمجهول .

تدريبات

استخرج اسم المفعول من الجمل الآتية, واذكر طريقة صياغته:ـ

١- المصنع مـجهّز بأحدث الآلات.

٢- النشاط مشاهد فى أقسامه.

٣- كثير من المواد مستخرجة من البترول. ٤ ـ علم مصر مرفوع دائماً. ٥ ـ يستجيب الله دعاء المظلوم.

- أعرب ما تحته خط مع استخراج اسم المفعول فى العبارات التالية:ـ

١- من طلب المعـروف فى غير أهله أطال عنـاءً أو أطـــال تــندمـــاً

ومن سامح الأيام يرضَ حــياتـه ومن منَّ بالمعروف عاد مذمّماً

٢- العمل المتقن من صفات المسلم. ٣- لا يكتم السر إلا من له شرف ٤ـ والسر عند كرام الناس مكتوم

٥- الكذاب إنسان مذموم من المجتمع.

- ضع مكان كل فعل فى الجمل الآتية اسم مفعول منه:ـ

١- السر يُـصان عند الأحرار.

٢- الريف المصرى يُـزوّد بالكهرباء الآن.

٣- المظلوم استُجيب دعاؤه.

- عين اسم المفعول فيما يأتي واذكر فعله :

١- اللوحة مرسومة بألوان جميلة ٢- الموسيقا العربية محببة إلى النفوس

٣- المصري مدعوّ أن يتقن عمله . ٤- القوى مصون حقه. ٥- اللغة العربية معترف بأصالتها. ٦- أبطال مصر مشاد ببطولتهم. ٧- المنزل مشيد على أساس متين . ٨- القوي قائد والضعيف مقود

٢- يدب فى مصر نشاط ليس معهوداً ففيها نهضة صناعية مبنية على أساس من التخطيط الدقيق وشعار مصنوع فى مصر أدى إلى إتقان العمل واستغلال المدفون فى أرضها من كنوز.

أ- أعرب ما تحته خط ب- استخرج اسم المفعول من الثلاثي وغير الثلاثي

٣- صيـــغ المبالغة

أولاً هناك علاقة بين اسم الفاعل وصيغ المبالغة نود التعرف عليها.

- يجوز تحويل صيغة (فاعل)الدالة على (اسم الفاعل) الأصلى من الفعل الثلاثى إلى صيغة أخرى تدل على الكثرة والمبالغة
- مثال:ـ نقول: إبراهيم صائم قائم.

فإن اسم الفاعل (صائم, قائم) لا يدل على أن الصيام والقيام صفة دائمة ملازمة لإبراهيم فقد يصوم يوماً ويفطر يوما وهكذا...أما إذا قلنا:ـ
إبراهيم صـوّام قـوّام
فإن استعمال صيغة المبالغة(صوّام, قوّام) دل على أن صفة الصيام و القيام ملازمة لإبراهيم ولا تنقطع عنه ويمارسها بكثرة مبالغ فيها.

أوزان صيغ المبالغة

تأتى صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي المتعدى وقد تصاغ من الفعل اللازم أو غير الثلاثى, ولها خمسة أوزان مشهورة .

١- (فعّـــــــال)

قال تعالى:(وإني لغفّار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى)
قال تعالى:(ولا تطع كل حلاّف مهين *همّاز مشّاء بنميم *منّـاع للخير معتد أثيم)
نجد الصيغ التى وضع تحتها خط فى الآيات السابقة قد دلت على أن ذاتاً قد وقع منها فعل بصورة مبالغ فيها (غفّـار)أى كثير المغفرة, وكذلك صيغة (حلاّف) فهي بمعنى كثير الحلف فى الحق والباطل.

٢- (مفعــــــال)

قال الشاعر:ـ ولست بمفراحٍ إذا الدهر سرنى ولا جازعٍ من صرفه المتحول.
لا يحفظ المهذار كرامته. * هذا رجل مـئكال
نجد الصيغ التى تحتها خط دلت على الكثرة والمبالغة فمثلاً (مفراح) كثير الفرح, (مئـكال) كثير الأكل, وهكذا...
وهذا الوزن مشترك مع وزن اسم الآلة وسيأتي تفصيله ويفرق بينهما بالقرينة والمعنى اللغوي

٣-(فعـــول)

قال البارودى:ـ
قـئـول وأحلام الرجال عـوازب صئول وأفواه المنايا فواغـر
المؤمن شكور عند النعمة, صبور عند البلاء. ** التاجر الأمين الصدوق محبوب من الناس.
نجد عدة صيغ دلت على المبالغة (قئول) كثير القول, (صئول) كثير الصولان والهجوم, وهكذا....

٤- (فعيـــــل)

قال تعالى: (ليس كمثله شيىء وهو السميع البصير) ** خير الصّـناع العليم بأسرار صنعته.

٥- (فَـعـــــل)

كان حارس المرمى يقظاً طوال المباراة. ** كن حذراً, ولا تكن عجلاً. ** المؤمن كيس فطن.

انتبه جيدًا

مثال : كلمة منشار أو مفتاح تشترك بين اسم الآلة وصيغ المبالغة

- النجار يستخدم المنشار لقطع الخشب

فى الجملة استخدم " منشار " بمعنى أداة النشر وآلته ؛ فهو اسم آلة

- المؤمن منشار للخير بين الناس .

تدريبات

- استخرج صيغ المبالغة, واذكر ما تدل عليه, واذكر وزن كل صيغة:ـ

١. العـدّاء الواسعة خطواته يفوز بالسباق.
٢. من علامات المنافق أنه مخوان للأمانة, مخلا ف للوعد.
٣. البحر هـدّار موجه.
٤. عاجز الرأي مضياع لفرصته.

٥. السفينة يقظ ربانها.

- ضع مكان كل اسم فاعل فيما يأتي صيغة من صيغ المبالغة, ثم أعربها:ـ

١.العاقل تارك ما لا يعنيه. ٢.الصديق كاتم سر صديقه..٣لا يجد الكاذب صديقاً. ٤.هذا بائع جائل.
٥.الثعلب حيوان ماكر. ٦. الأم طابخة الطعام.٧.لست مانعاً مساعدتي من يحتاج إليها.

٤- اسم التفضيـــل

تعريفه:ـ هو اسم مشتق على وزن (أفعل) للدلالة على أن شيئين اشتركا فى صفة, وزاد أحدهما على الآخر فى هذه الصفة.

مثال:ـ آسيـــا أكبر من أفريقيـــا

ترى أن كلمة (أكبر)صيغت على وزن أفعل لتدل على أن آسيا وأفريقيا اشتركتا فى صفة وهى (الكبر), وزادت آسيا على أفريقيا فيها, ويسمى ما قبل اسم التفضيل (آسيا) مُـفـضـلاً, وما بعده (أفريقيا) مفضلاً عليه.

شروط صياغة اسم التفضيل:ـ

يصاغ اسم التفضيل من الفعل المستوفي للشروط الآتية:ـ

- أن يكون ثلاثياً, فلا يبنى من الغير ثلاثى , نحو (دحرج, انطلق, قدّم, استخرج).
- أن يكون الفعل متصرفاً, فلا يبنى من الفعل الجامد,نحو (نِعم, بئس, عسى, ليس).
- أن يكون معنى الفعل قابلاً للتفاوت (الزيادة والنقصـان), كالأفعال الدالة على الكرم والبخل وغيرهما, فلا يصـاغ من مثل (مات, فنى, غرق, عمى) لأنه لا مفاضلة فى الموت أو العمى
- ألا يكون الفعل ناقصاً ,فلا يبنى من مثل كان وأخواتها,فتلك الأفعال ناقصة لدلالتها على الزمن دون الحدث.
- ألا يكون الفعل منفياً بل يجب أن يكون مثبتاً.
- ألا يكون الفعل مما يدل على لون أو عيب , فلا يبنى من مثل (حمر, وعور) لإن الصفة المشبهة منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء
- أحمر ـــــــ حمراء , أعور ـــــــــــ عوراء
- أن يكون الفعل مبنياً للمعلوم, فلا يصاغ من مثل : (ضُرب, عُلم)

أمثلة:ـ

قال تعالى: (أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً) * قال تعالى: (ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا)
*على أطول من خالد. * هند أجمل من زينب. *حسام أذكى من ماهر

- إذا كان الفعل غير مستوف للشروط السابقة, فكيف نصوغ التفضيل معه؟

نستطيع صياغة التفضيل معه عن طريق الإتيان بمصدره منصوباً بعد أشد أو أكثر أو غيرهما

- أمثلة:ـ

١. محمد أقوى إيماناً من على. ٢ ـ هذه الوردة أشد حمرة من تلك.
٣ ـ مصر أكثر استخراجاً للبترول من السودان. ٤ ـ المؤمن أشد تعظيماً لحرمات الله من الكافر.

نلاحظ أن الأفعال التى تمت صياغة اسم التفضيل معها لم تستوف الشروط فهى(آمن, حمِـــر, استخرج, عظّـــم)فلمّا أردنا الدلالة على التفضيل منها جئنا بمصدرها بعد اسم تفضيل من فعل مستوف للشروط

(ملحوظة هامة:ـ ما بعد اسم التفضيل فى الأمثلة السابقة يعرب تمييزا منصوباً)

ملحوظة هامة:ـ

هناك أسماء أخرى تدل على المفاضلة بين شيئين دون أن ينطبق عليها شروط اسم التفضيل وهى(خير – شر)

أمثلة:ـ

- قال تعالى:ـ (إن شر الدواب عند الله الصم البكم ...).
- قال تعالى:ـ (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون).
- قال الرسول – صلى الله عليه وسلم -: (المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف , وفى كل خير).
- خير الناس ،أنفعهم للناس, وشرهم أقربهم إلى الإساءة والعدوان.

تدريبات

p استخرج اسم التفضيل مما يأتى واذكر المفضل والمفضل عليه في كل أسلوب:

١ـ الطائرة أسرع من القطار.٢ـ المخلص أجدر بالاحترام. ٣ ـ الصيف أشد حرارة من الشتاء.

- هات اسم التفضيل من الأفعال الآتية في جمل مفيدة مبيناً طريقة صوغه:ـ
  - (سما- غرّد – استعان – سارع – استغفر – خضر – برِد)
- فاضل بين الآتى فى الصفة فى جملة مفيدة:ـ

أستاذ وتلميذه - الليل والنهار - الرجل والمرأة - الشمس والقمر - المؤمن والكافر - المدرسة والبيت - المكتبة والفناء.

٥- اسم الزمان واسم المكان

التعريف:ـ

- اسم الزمان: اسم مشتق من الفعل للدلالة على زمان وقوع الفعل

أمثلة:ـ

١. مولد النبى - عليه السلام- شهر ربيع الأول.(أى زمن ولادته عليه السلام)
٢. مجتمع الحجاج يوم عرفة. (أى زمن اجتماعهم)

- اسم المكان: اسم مشتق من الفعل للدلالة على مكان وقوع الفعل.

أمثلة:ـ

- مسعى الحجيج بين الصفا والمروة. (أى مكان السعى)
- ملعب الكرة مزدحم باللاعبين. (أى مكان اللعب)

طريقة الصياغة:

١ – يصاغ كل من اسم الزمان واسم المكان من الفعل الثلاثى على وزن(مَـفـــعَــل) إذا كان الفعل المضارع مضموم العين أو مفتوحها (الحرف الثالث) أو معتل اللام (الحرف الأخير) , نحو:ـ

* الفعل (طلع) مضارعه (يطّــلُــعُ) فهو مضموم العين " الحرف الثالث" لذلك نقول فى اسمى الزمان والمكان منه على وزن مَفعَــل أى ـــــــ مَـطْـلَع

* الفعل (ذهب) مضارعه (يذهَب) فهو مفتوح العين لذلك نصوغ منه اسمى الزمان والمكان على وزن مَـفْـعَـل أى ـــــــ مذهَـب.

* الفعل (سعى) مضارعه (يسعَى) فهو معتل اللام (الحرف الأخير) لذلك نصوغ منه اسمي الزمان والمكان على وزن مَـفْـعَـل أى ----------ـــ مسعَــى

أمثـــــلة

الماضي	المضارع	اسم الزمان واسم المكان
كتب	يكتب	مَـكْـتَـب
نصر	ينصر	مَـنْـصَـر
شتا	يشتو	مَـشْـتَـى
هجر	يهجر	مَـهْـجَـر
دخل	يدخل	مَـدْخَـــــل

٢ – ويصاغان من الفعل الثلاثى على وزن (مَـفْـعِـل.) كما يلي:ـ

- إذا كان الماضى صحيح سالم (أى سلمت جميع حروفه من العلة) ومضارعه مكسور العين, نحو:ـ

رجع ـــــــــ يرجِع ــــــ مَرجِــع
حبس ـــــــــ يحبِـس ـــــ محبِـــس
جلس ـــــــــ يجلِـس ـــــــ مجلِـــس

- إذا كان الماضى مثالاً (معتل الفاء "أول حرف") وفاؤه واو, نحو:ـ

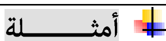
وضع ـــــــ يضع ـــــــــ مَـوضِــع
وعد ـــــــ يعد ـــــــــ مَـوعِـد

- إذا كان الماضى أجوفاً (معتل العين) وحرف العلة ياء, نحو:-

باع ـــــــ يبيع ـــــ مَبيـــع
صاف ـــــــ يصيف ـــــــ مَصيف

٣ - يصاغان من الفعل الغير ثلاثى على وزن اسم المفعول من غير الثلاثى (أى على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر), نحو:-

تفتّح ـــــــ يتفتّـح ــــــــــــ مُـتفتَّـــح
انتدى ـــــــــ ينتدى ــــــــــــ مُنتــــدَى
استشفى ــــــ يستشفى ـــــــــ مُستـشـفَــى


أمثـــــــلة

- قال تعالى: (والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم)
- قال تعالى: (حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب فى عين حمئة)
- هذا مطعم واسع. ** هذا الباب مدخل للأضياف.

ملاحظات

١. هناك بعض الكلمات الدالة على اسم المكان أو الزمان وردت على وزن مفعِل والقياس فيها مفعَـل لأنها مشتقة من أفعال مجردة صحيحة مضمومة العين فى المضارع, ومن ذلك :-

سجد	يسجُـد	مسجِـد
غرب	يغرُب	مغرِب
نبت	ينبُت	منبِـت
نسك	ينسُـك	منسِـــــك

٢. الذى يفرق بين اسم الزمان واسم المكان هو الاستعمال اللغوى، نحو:-

- جئتك منهمر المطر(أي جئتك وقت انهمار المطر فهو اسم زمان)
- المطار مهبط الطائرات.(أى مكان هبوط الطائرات فهو اسم مكان)

٣. ما يفرق بين اسم الزمان, واسم المكان من غير الثلاثى واسم المفعول من غير الثلاثى هو القرينة أو الاستعمال اللغوى.

- البترول مستخرج من باطن الأرض. (اسم مفعول)
- الأرض العربية مستخرج العنب. (اسم مكان)
- شهر يوليو مستخرج العنب. (اسم زمان)

تدريبات

١- استخرج اسم المكان واسم الزمان فيا يأتى واذكر طريقة صوغه,وزنه:-

(كان الإمام على بن أبي طالب- كرم الله وجهه – واضـح الجلال, عظيم الهيبة, مجلسـه مجلس علم ووقار, لا تسـمع فيه لغواً, ولا تأثيماً, والإمام فيه مرجع الفتوى, ومقصد المستفهم, وموثق الشاكّ, وموئل اللائذ.)

٢- أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

٣- ضع بدل كل فعل مما يأتى اسم زمان أو اسم مكان منه ثم اضبط بنيته مبيناً سبب الضبط.

- على الساحل الشمالي يصّيف بعض السائحين.
- في بداية العام الدراسى يلتقى طلاب الجامعات.
- فى البيع يُغرس الشجر. * على الساحل الشرقى يصطاف المصريون.
- في الصباح ينطلق الفلاحون إلى حقولهم, وفي المساء يتوجه الفلاحون إلى منازلهم.

٤- ضع في كل مكان خالٍ مما يأتى اسم زمان مناسباً, ثم زنه, مبيناً سبب مجيئه على هذا الوزن:-

- فصل الربيع .... الأزهار.
- شهر مايو............... العام الدراسي.

- الهجرة النبوية................. التاريخ الهجرى.

---

٦ - اسم الآلـــــة

التعريف :ـ

اسم مشتق من الفعل الثلاثى المتعدى للدلالة على الأداة التى يحدث الفعل بواسطتها.

فالفعل " نشر" ثلاثى, وهو متعد , لإننا نقول: نشر النجار الخشب

الخشب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة, ولذلك حين صياغة اسم الآلة منه فنقول " منشار"

- أمثـــلة توضيحية:ـ
- يستخدم التلميذ المسطرة, والقلم, والفرجار,و المبراة.
- العلم مصباح تهتدى به العقول.
- الصديق مرآة صديقه.
- صعد التلميذ إلى الطابق العاشر بالمصعد.
- كنست حجرتى بالمكنسة.

صـــوغـــــــــــــــــه

- يصاغ من الفعل الثلاثى المتعدى على ثلاثة أوزان قياسية, وهى:ـ

١- (مـفعـاَل): مفتاح - منشار - مقراض - مسمار - محراث - ملقاط - منظار - مثقاب .

٢- (مـَفعـَل): مبرد - مقصّ - مشرط - منجل - معول - مغزل - مشبك - مقطع.

٣- (مـَفعـَلة): مكنسة - مسطرة - ملعقة - مبراة - مصفاة - مطرقة - مسبحة - مقشرة.

- وأجاز المجمع اللغوى وزناً رابعاً هو :

٤- (فعّالة): غسالة - شواية - سماعة - ثلاجة - قداحة - سيارة - كسارة .

- وهناك صيغ أخرى, يمكن الإتيان باسم الآلة على أوزانها,نحو:ـ
- (فعَال): رباط, قماش, خياط.
- (فـاَعلة): ساقية, حاسبة, جارحة.
- (فاعول): ناقوس, حاسوب, جاروف.

وهناك كثير من أسماء الآلة الجامدة وغير القياسية ومنها :

(قلم- فرجار - سكين - قدوم - سيف - شواية - مجه - رمح - قرطاس - منخل - أزميل - رحى .... وغير ذلك الكثير)

تدريبات :-

عين في الجمال الآتية اسم الآلة , وبين المشتق منها وغير المشتق:

١-المرء مرآة أخيه   ٢-في المحبرة مداد أسود ٣-الحقيبة تحفظ الكتب

٤-المصفاة والمدق من أدوات المنزل.   ٥-نسمع نشرة الأخبار من المذياع.
